

# mônica

N.º 2

Cascão

Bidu

Franjinha

Horácio

Cebolinha

PUBLICAÇÃO MENSAL

MAURICIO DE SOUSA  
EDITORA

GUIA  
TURMA DA Mônica



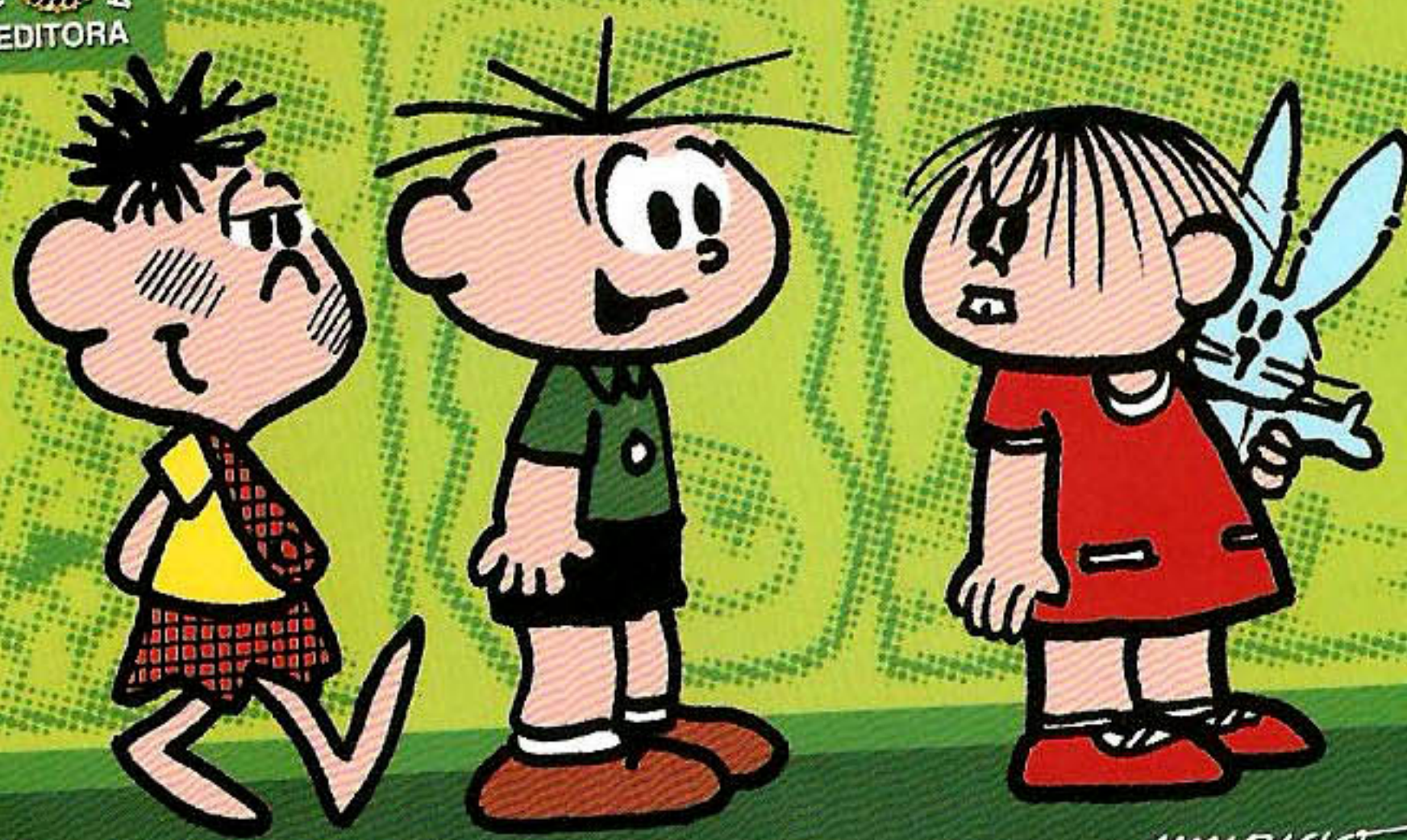


# Reserve um lugar na sua estante

TEM ATÉ UM  
BANHO DO  
CASCÃO!

## AS TIRAS CLÁSSICAS DA TURMA DA **Mônica**

VOL. 1



panini COMICS

MAURICIO

Uma edição imperdível para todos os fãs,  
com as tiras de jornais em que nasceu a Turma da Mônica.  
Em breve, em bancas e livrarias.









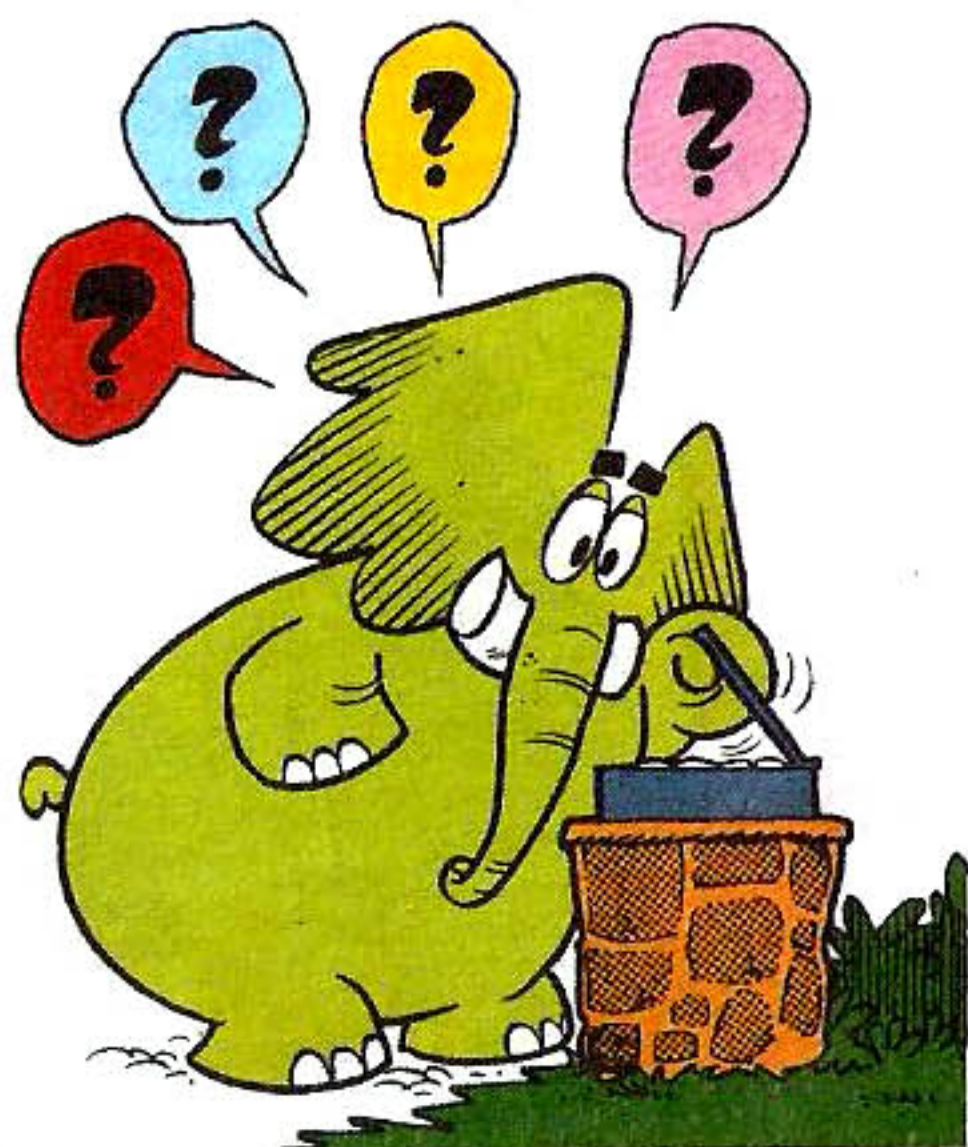




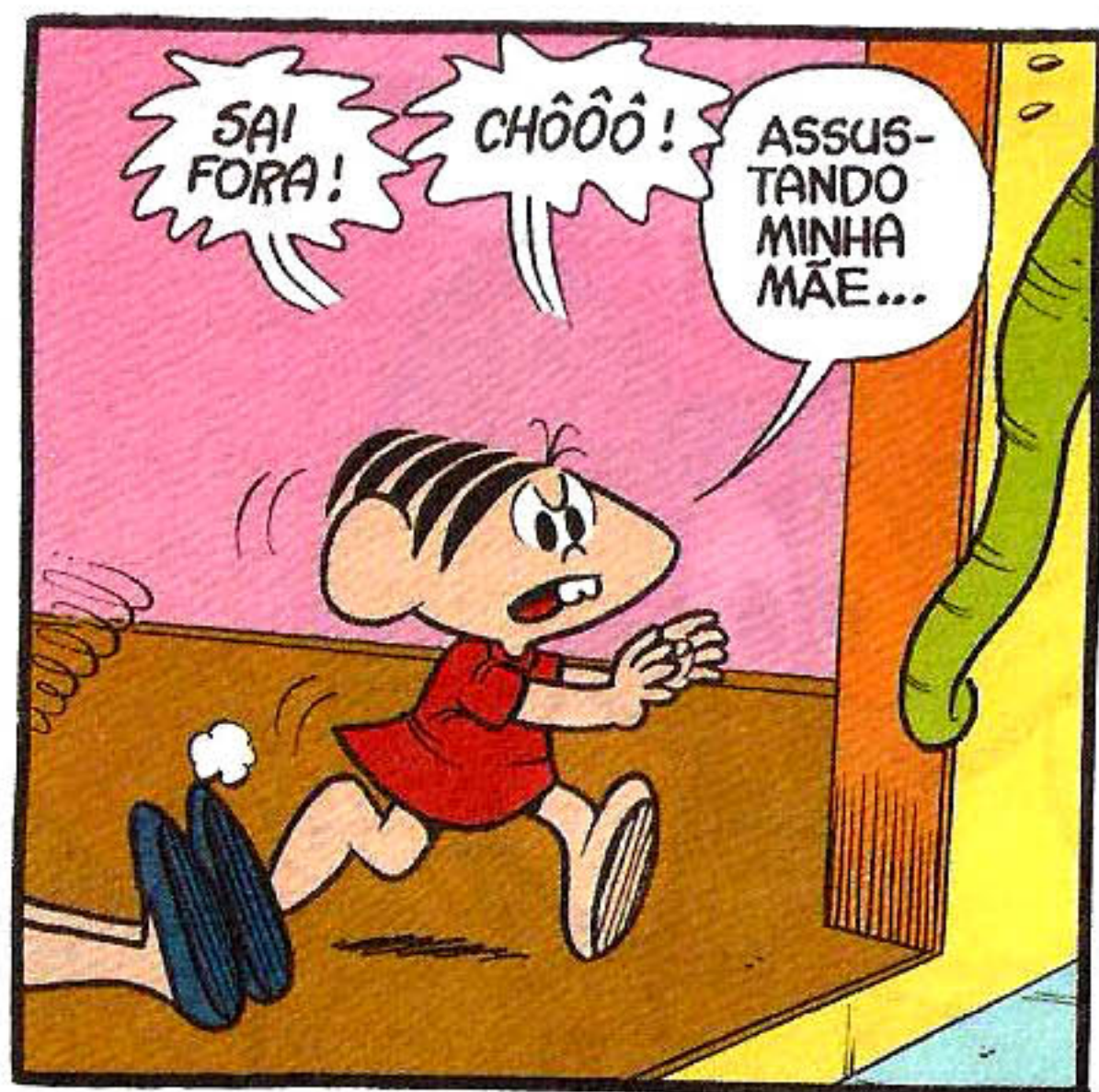




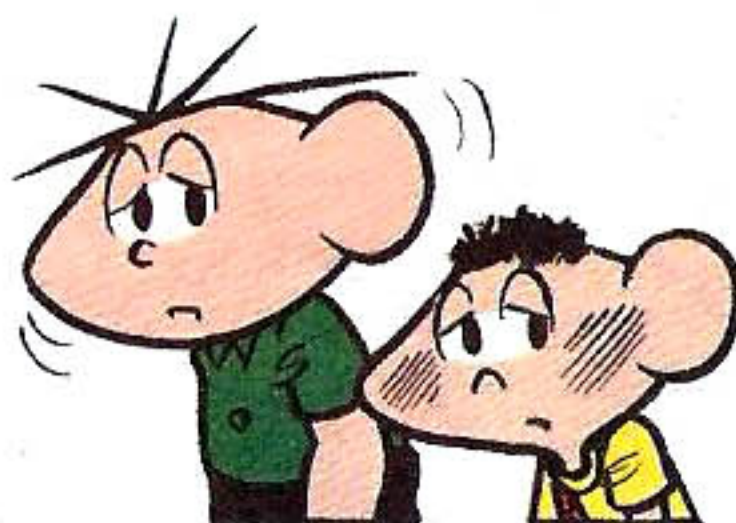




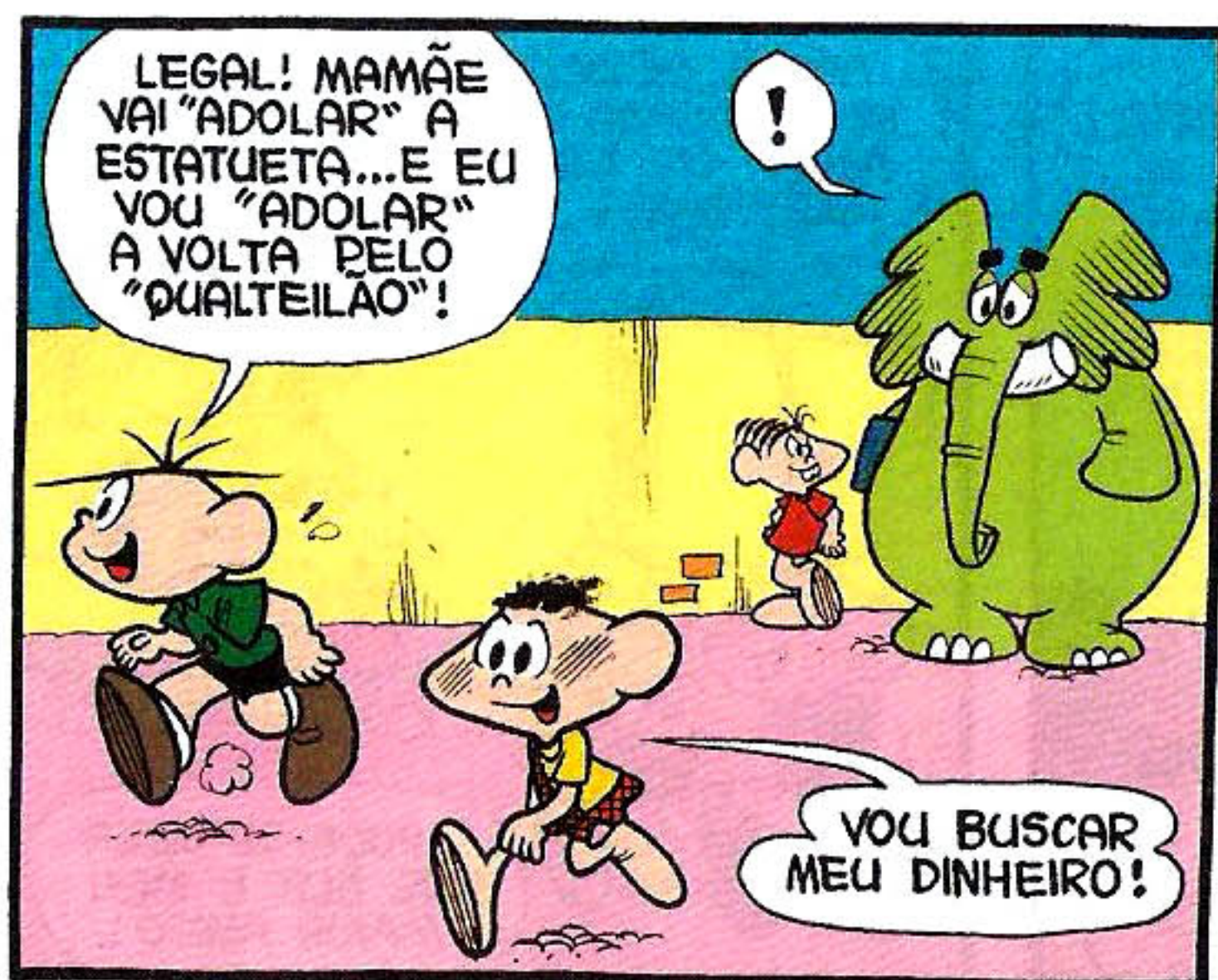
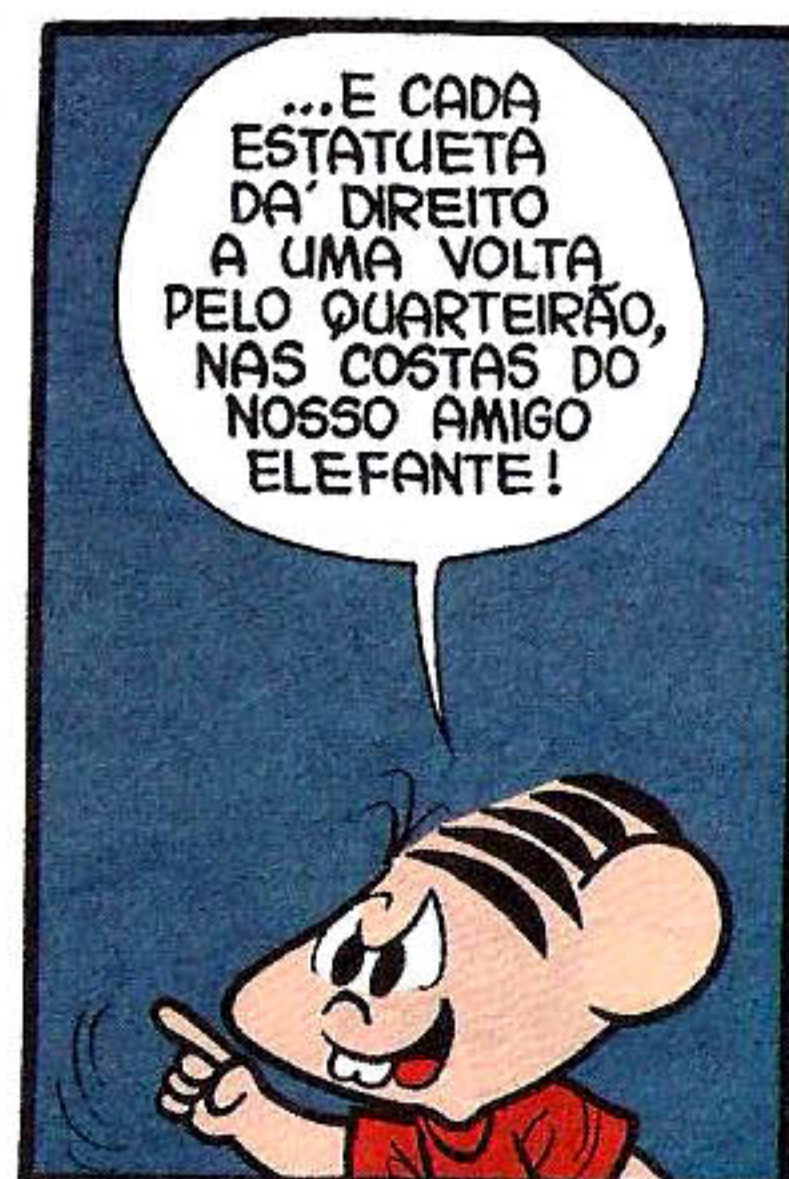




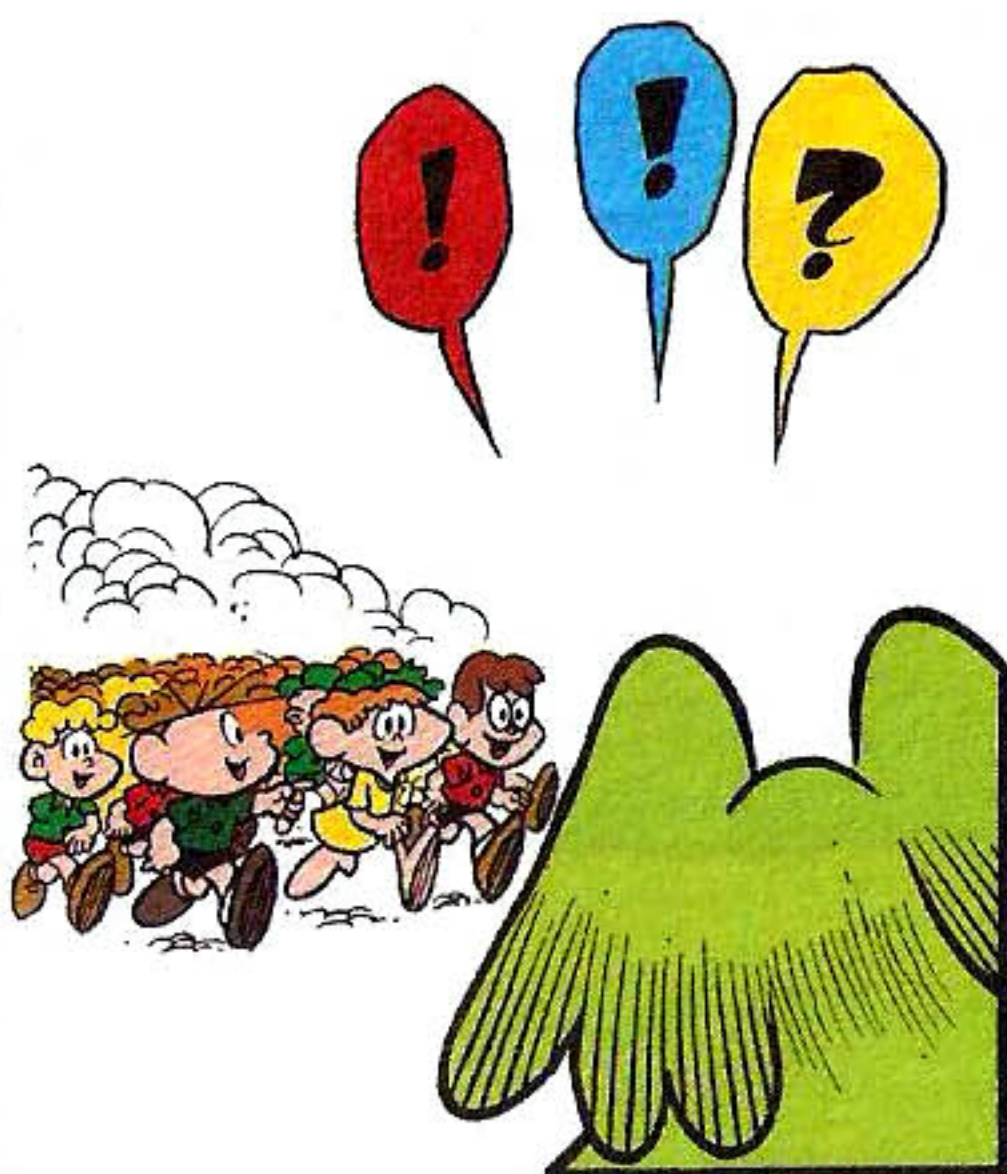






















ALGUMAS HORAS DEPOIS...



AH! DE NÓVO!

DE NÓVO!

NÃO, SE-  
NHORES! NÃO  
VÊEM COMO O  
POBRE COITADO  
ESTA' CAN-  
SADO?

DESCULPEM-  
ME... MAS NÃO  
AGÜENTO MAIS  
CARREGAR NIN-  
GUÉM!... ESTOU  
MUITO FORA  
DE FORMA!



...E EM SEGUIDA,  
VOU DEVOLVER ISTO AQUI!

NÃO DOU,  
MESMO, PARA  
VENDEDOR!



VOLTAR 'A  
FLORESTA  
CARREGADO DE  
DINHEIRO FOI  
UM SONHO BOM...  
ENQUANTO  
DUROU!

BEM!  
CARREGA-  
DO DE DI-  
NHEIRO  
TALVEZ  
VOCÊ NÃO  
VOLTE...



MAS QUE ISSO AQUI  
VAI DAR TRABALHO PARA  
VOCÊ CARREGAR ATE'  
SUA FLORESTA, ISSO  
VAI!

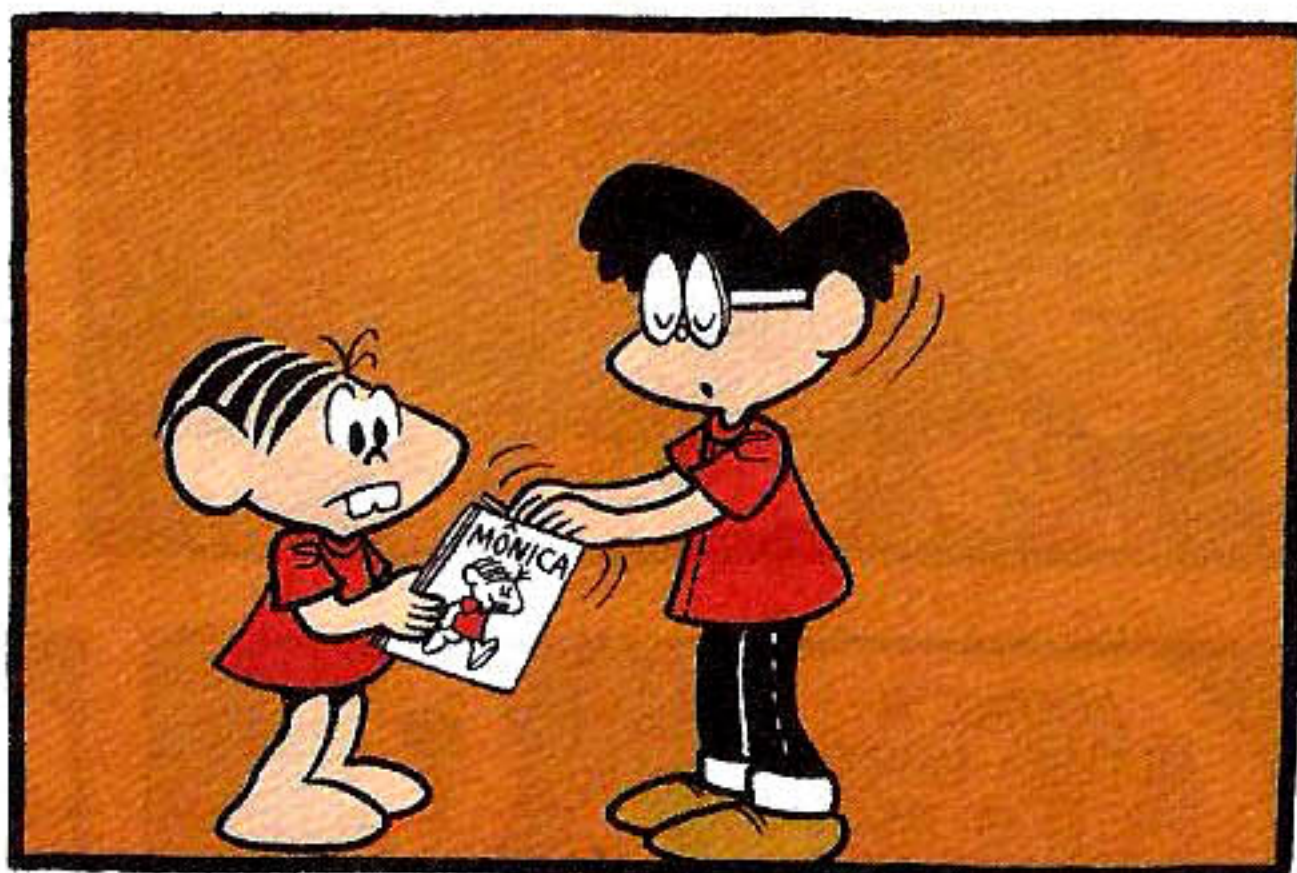
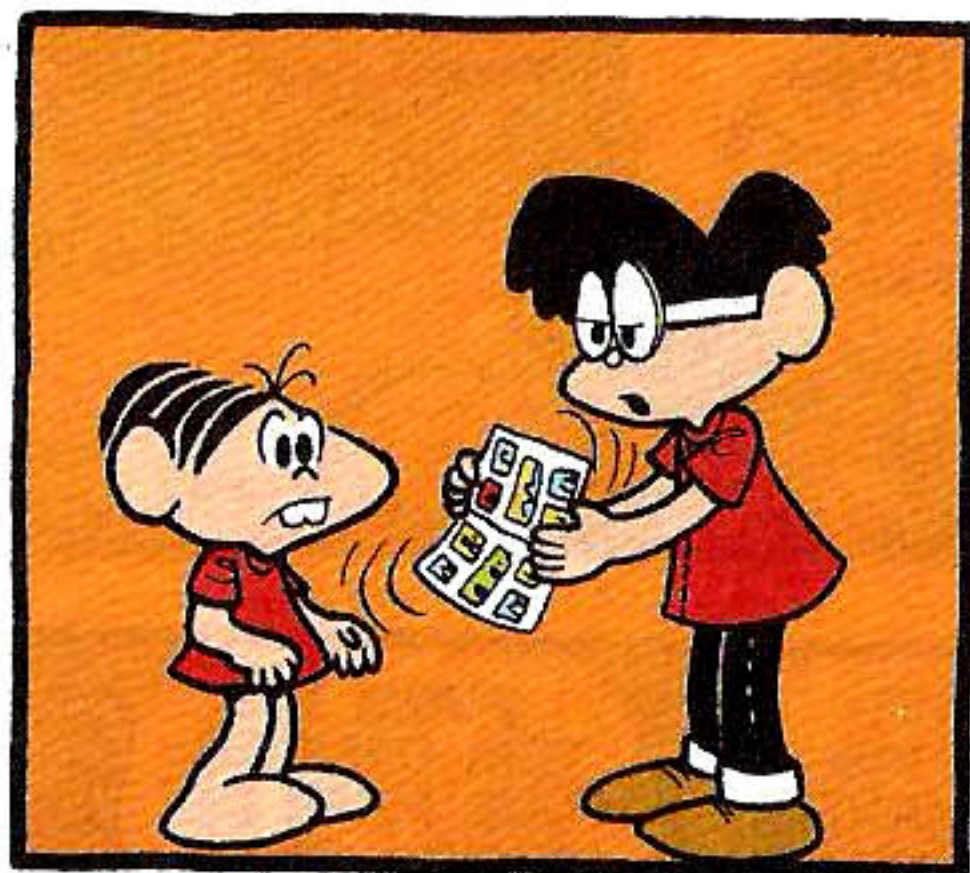
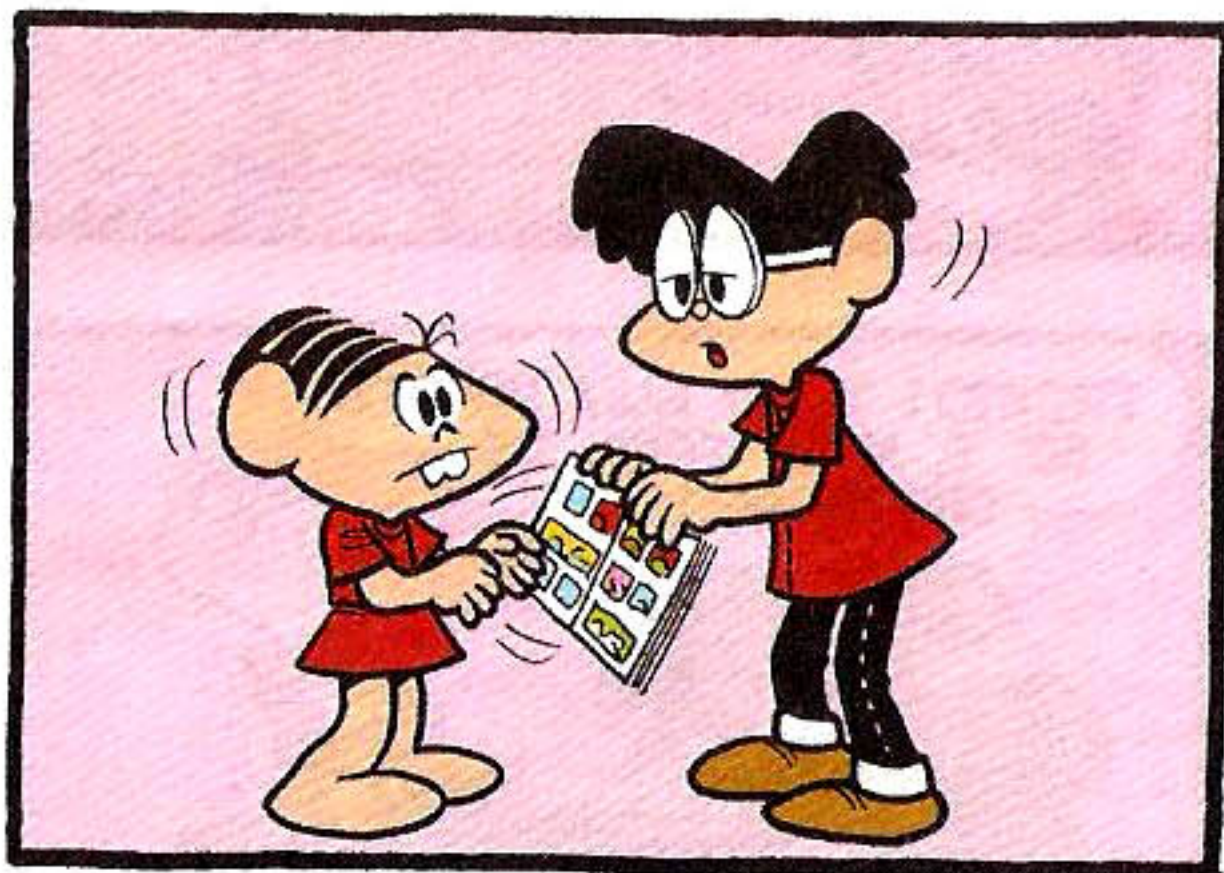
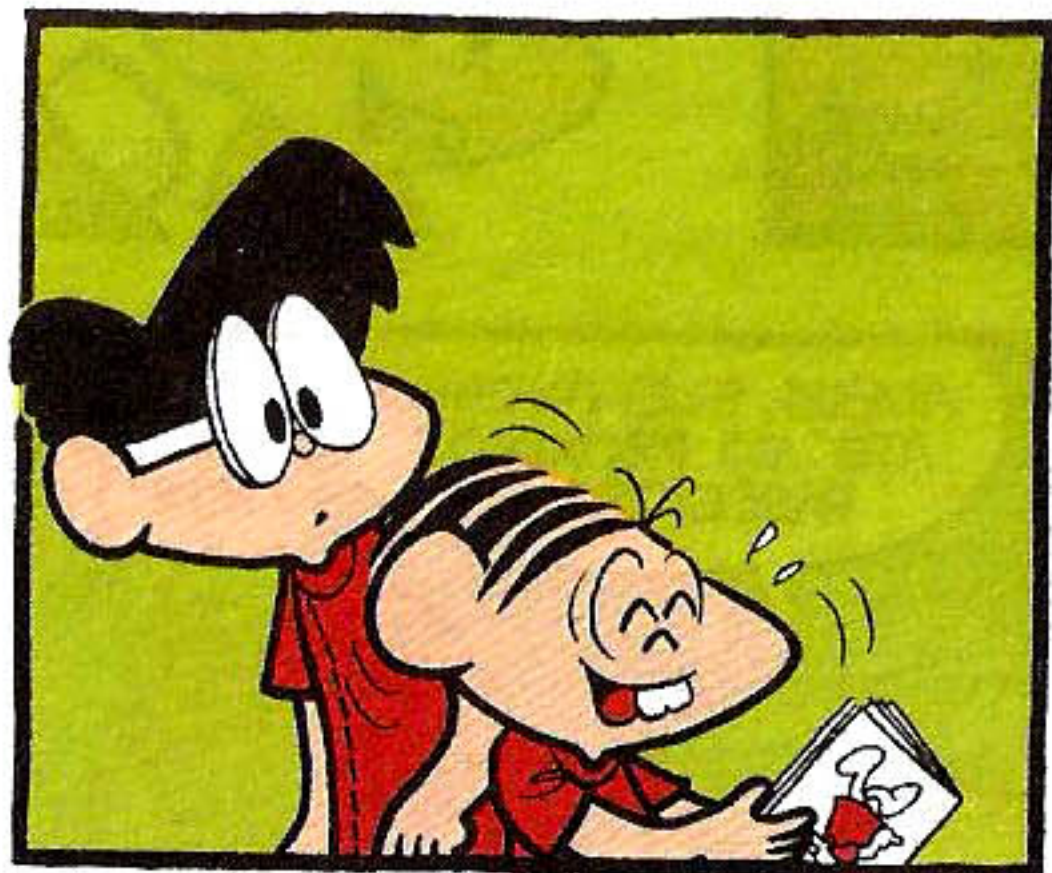
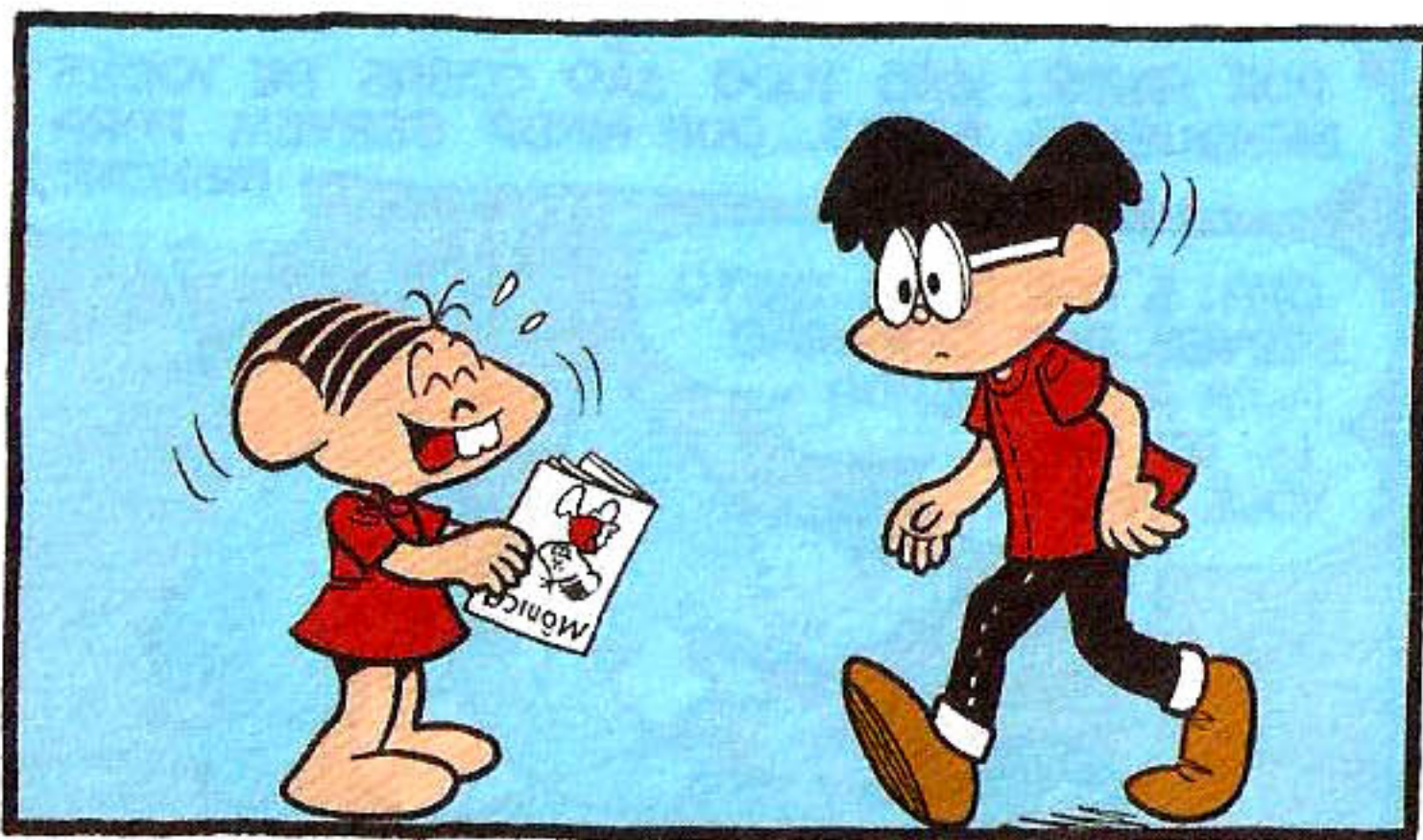
O... O QUE  
É ISSO?

POIS É, ELEFANTINHO!  
NÃO TÍNHAMOS DINHEIRO  
PARA PAGAR ESTATUETAS  
OU PASSEIOS... MAS FIZEMOS  
QUESTÃO DE PAGAR COM  
UMAS LEMBRANCINHAS!





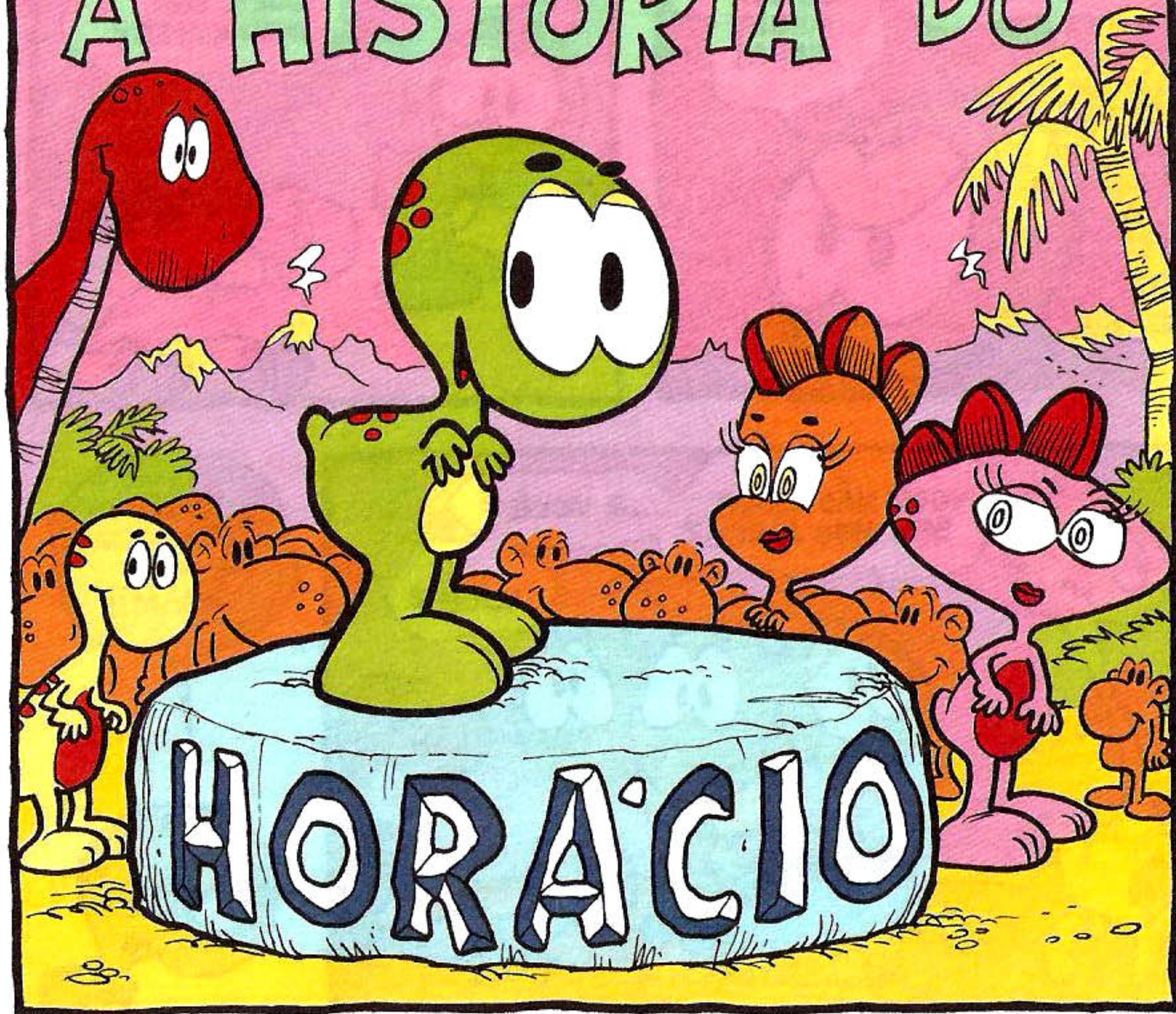




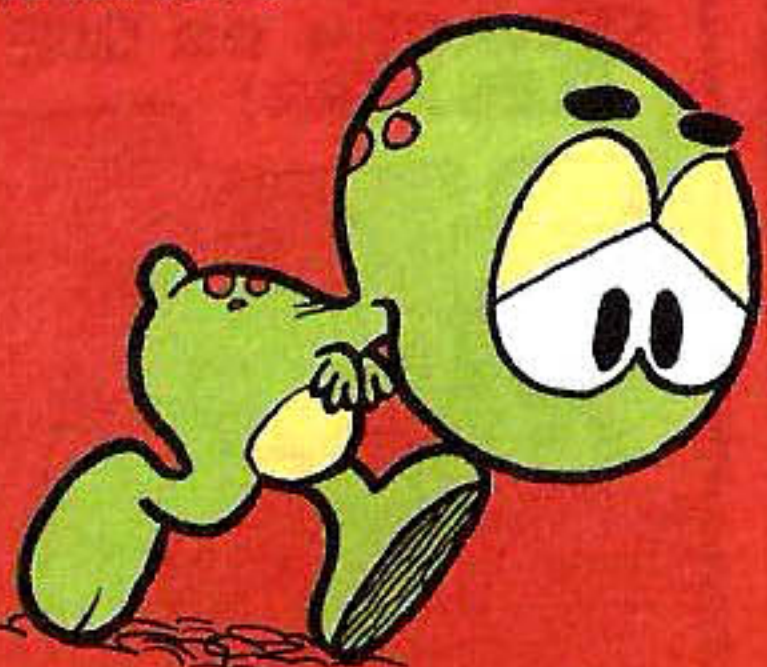


MAURICIO

# A HISTÓRIA DO



PARA OS QUE NÃO  
CONHECEM, ÉSTE  
É O HORÁCIO, UM  
SIMPÁTICO DINOS-  
SAURINHO PRE-  
HISTÓRICO!



SHUIFT!

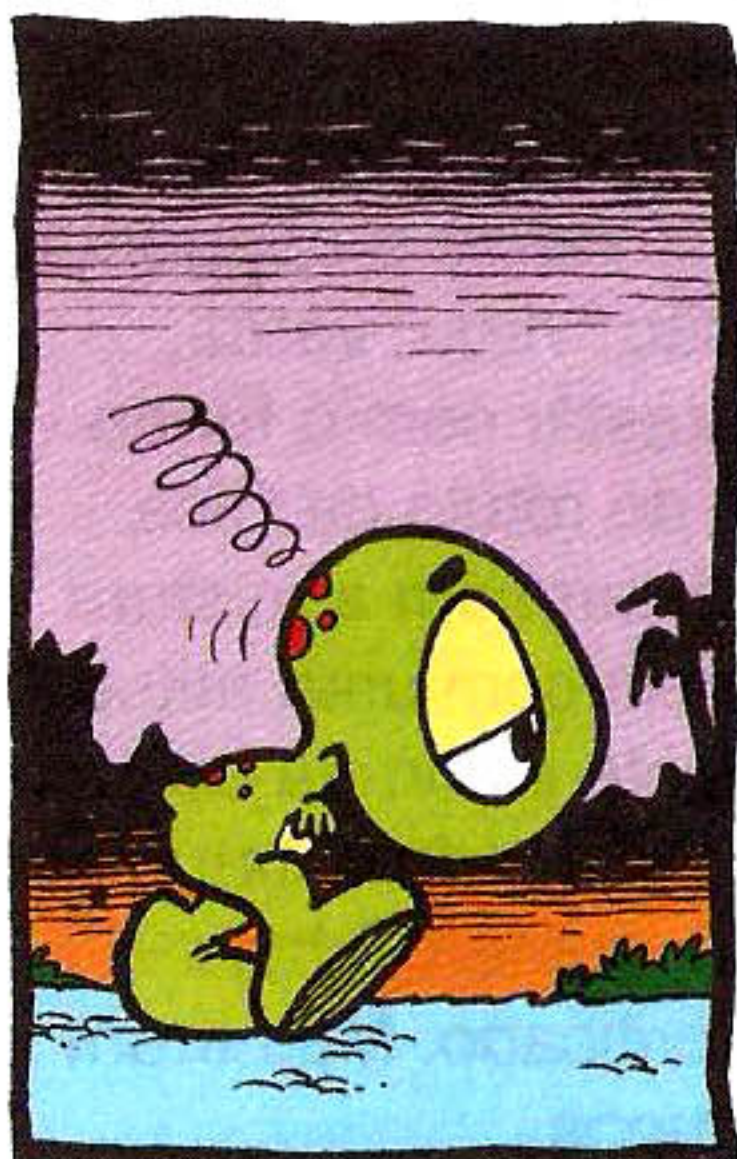
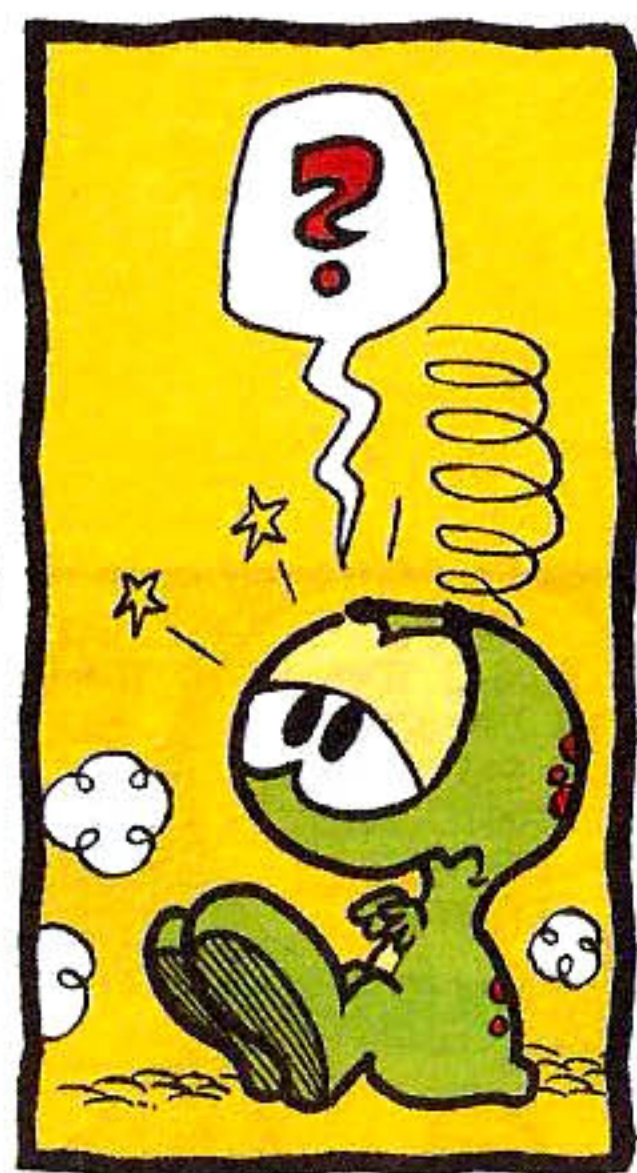


MAS HORÁCIO  
ESTA' MUITO  
TRISTE! DE-  
POIS DE SER  
CRIADO, DESDE  
FILHOTE, NUMA  
ALDEIA DOS  
HOMENS, FOI  
"ACUSADO"  
DE COMER  
DEMAIS E  
"CONVIDADO"  
A VIVER POR  
CONTA PRÓPRIA  
NA FLORESTA!







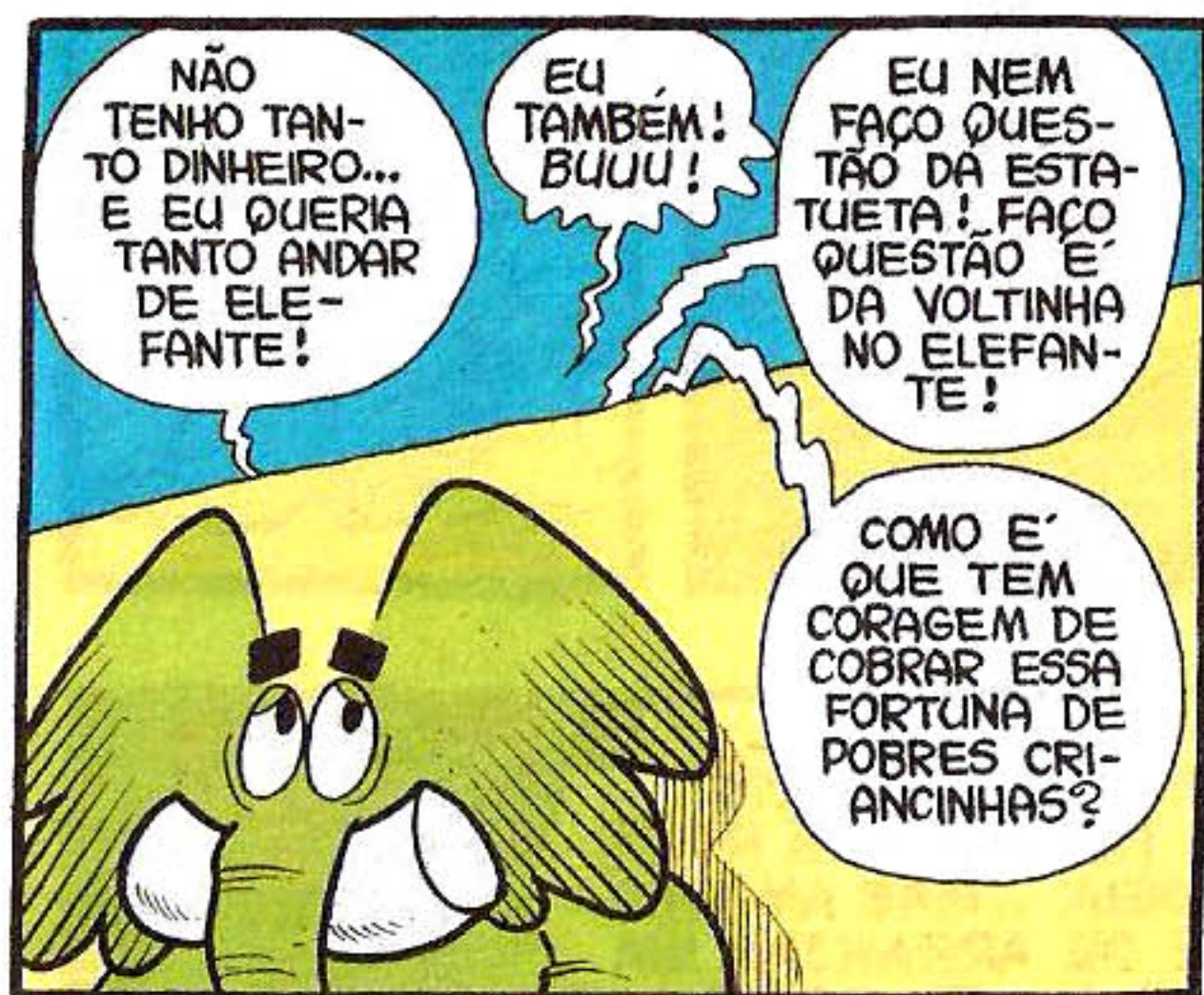


FIM



# Arquivos do MOURAUCO

texto: Paulo Back



**E**m *Um Elefante Incomoda Muita Gente*, o Jotalhão contracenava com a Mônica, algo raro hoje. A dupla estrelava propagandas de TV do extrato de tomate da Cica e a cena em que a mãe da Mônica desmaia foi inspirada nesses comerciais. O Jotalhão ganhou esse nome porque foi encomendado pelo jornalista Alberto Dines para estrear nas tiras do *Jornal do Brasil* (por isso o "Jota"), algo que acabou não acontecendo. Aliás, originalmente, o simpático elefante era rosa! Só quando passou a fazer as propagandas de televisão "virou" verde, para contrastar com o fundo vermelho do rótulo da Cica. Vale notar também a mistura de inocência com uma atitude politicamente incorreta do Jotalhão vendendo estatuetas de marfim, comércio hoje bastante criticado. Mas eram outros tempos.



ÊLES...  
ÊLES NEM  
ME NO-  
TARAM!!

**A**

*História do Horácio* é um resumo da primeira aventura do personagem, publicada anos antes em jornais, quando o dinossaurinho é abandonado e adotado pelo Piteco. Tempos depois, a versão integral saiu na revista da Mônica, com o traço original do Mauricio.



**Q**

*Quem Conta um Conto* traz duas curiosidades: os nomes dos pais do Franjinha (Carlos e Elza) e o Jeremias, que era colorido de modo diferente.



**A**

a história *O Melhor Inimigo do Homem* poderia ser protagonizada pelo Astronauta ou pelo Horácio, devido à sua mensagem. O tal cachorrinho verde nunca mais apareceu e deixou saudades nos leitores já marmanjos.



**N**

naquela época, assim como na "Pré-História" do Horácio, o núcleo do Piteco era habitado não só por dinossauros, mas também por grifos, dragões, seres luminosos. Por isso, em *A Fuga*, Zum e Bum nem estranham os dois ciclopes guardas da prisão.







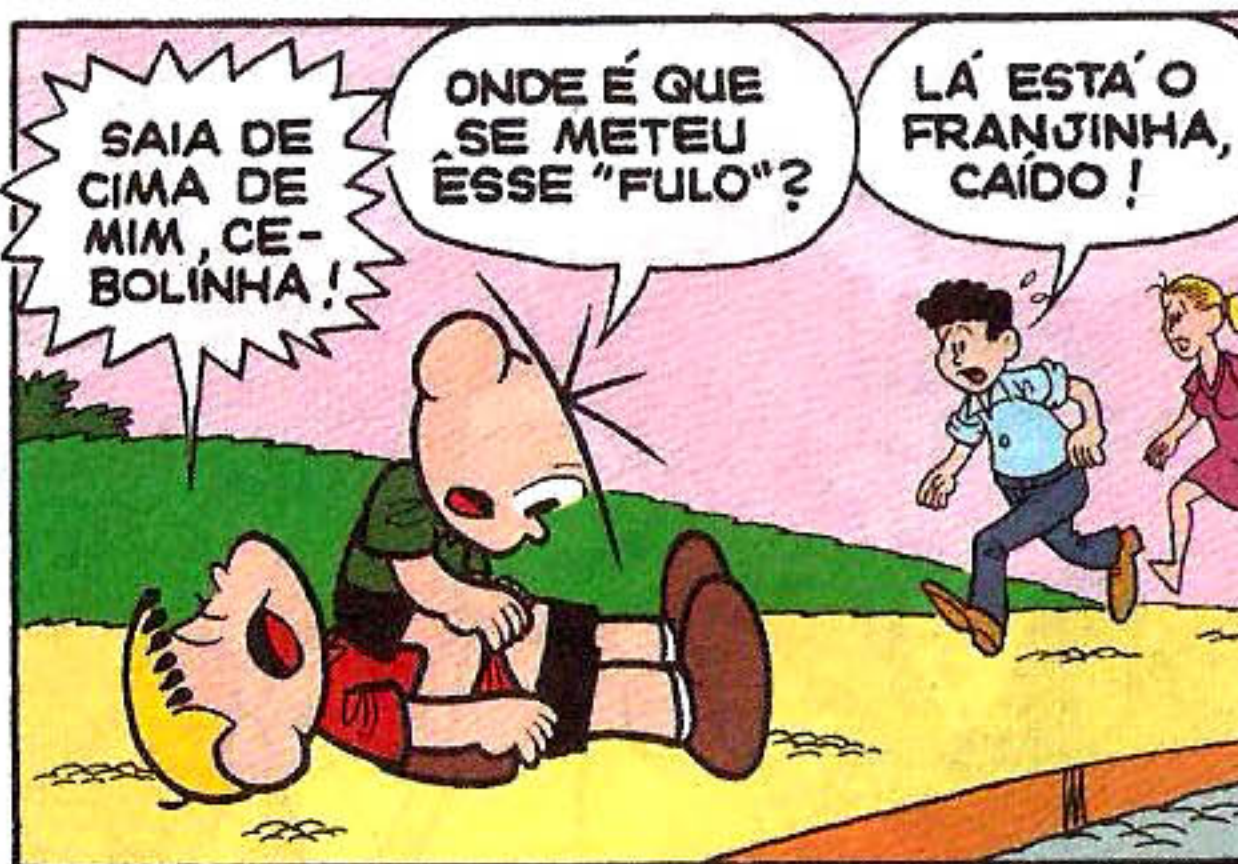




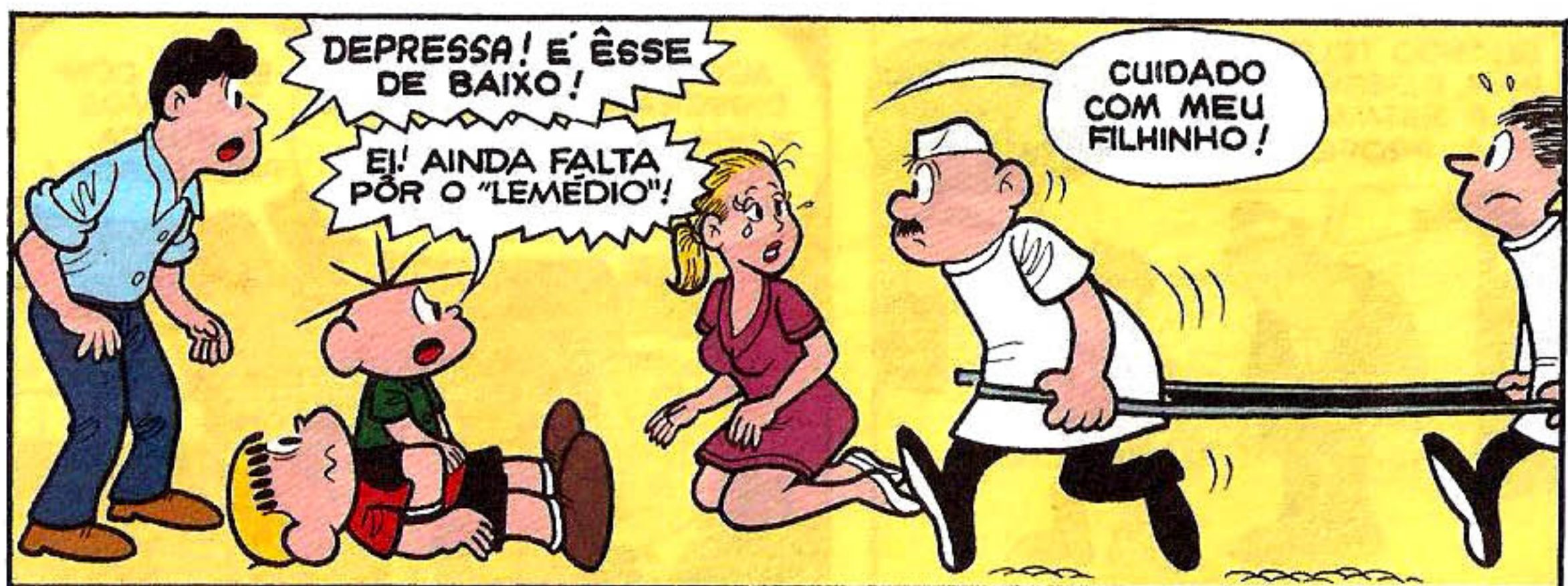








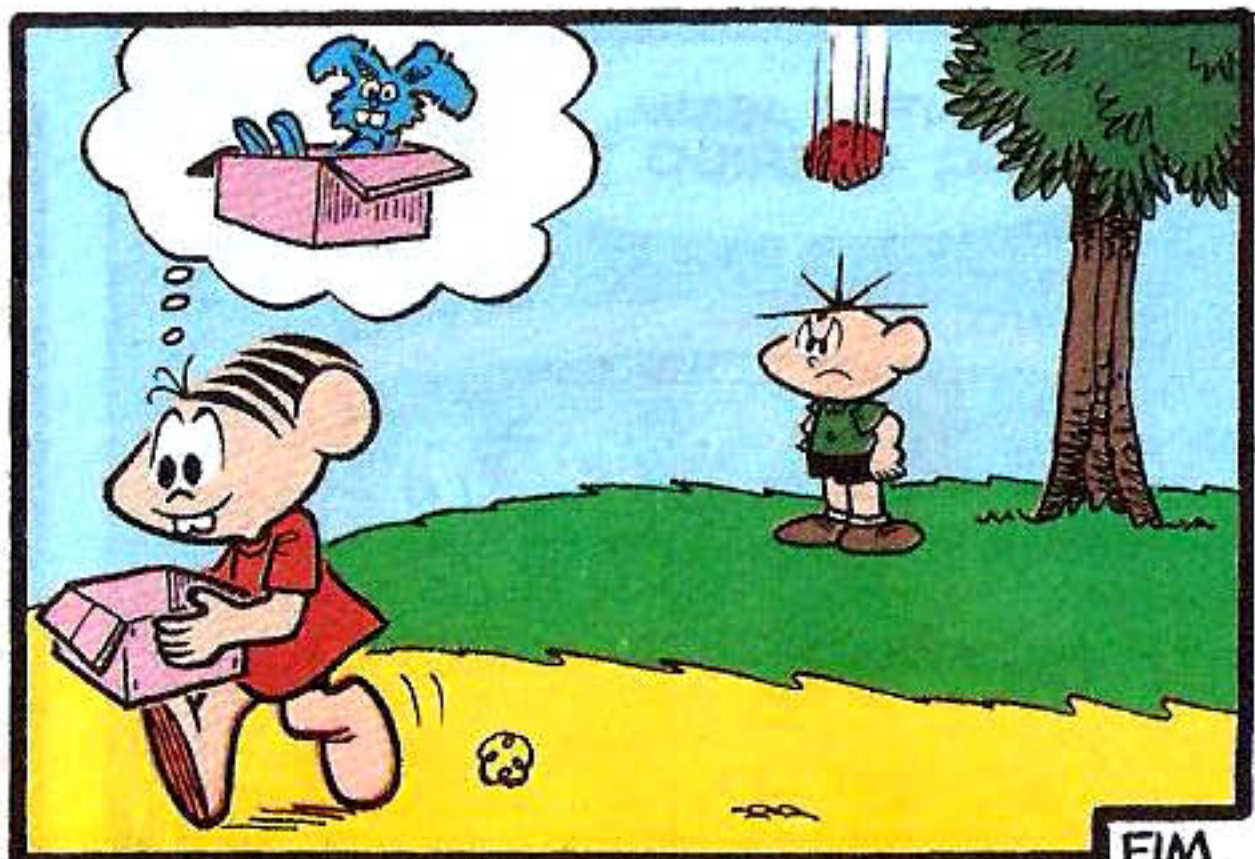
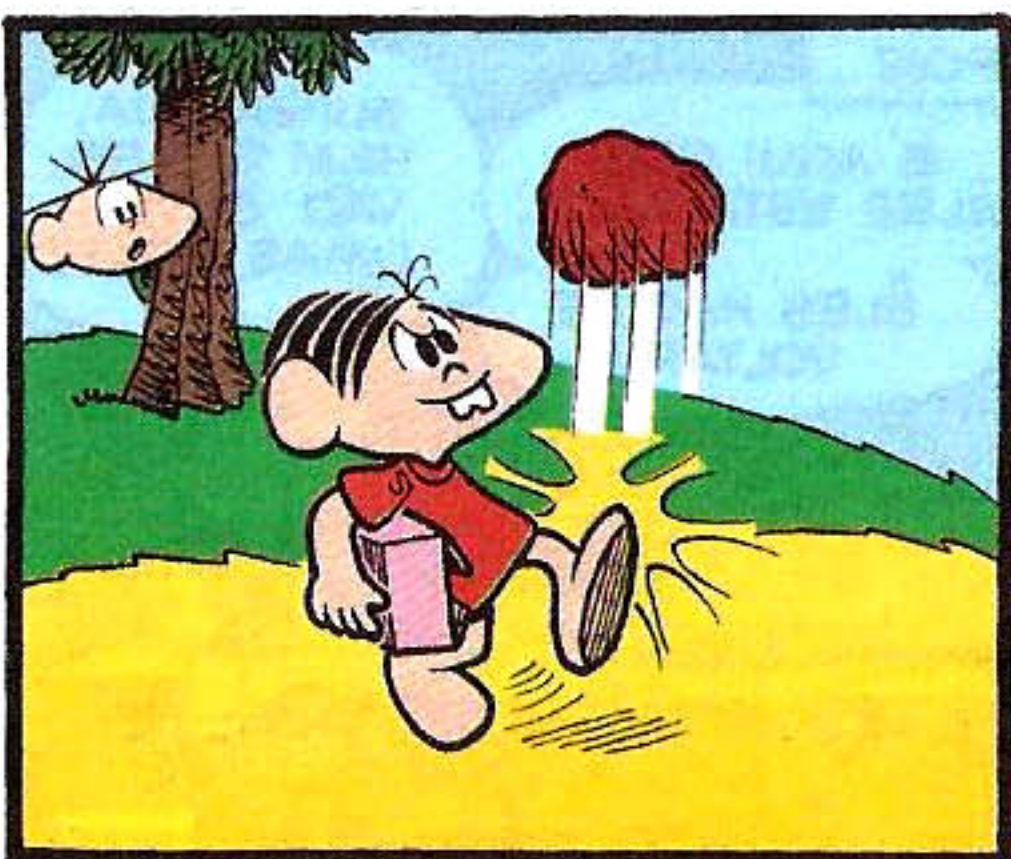
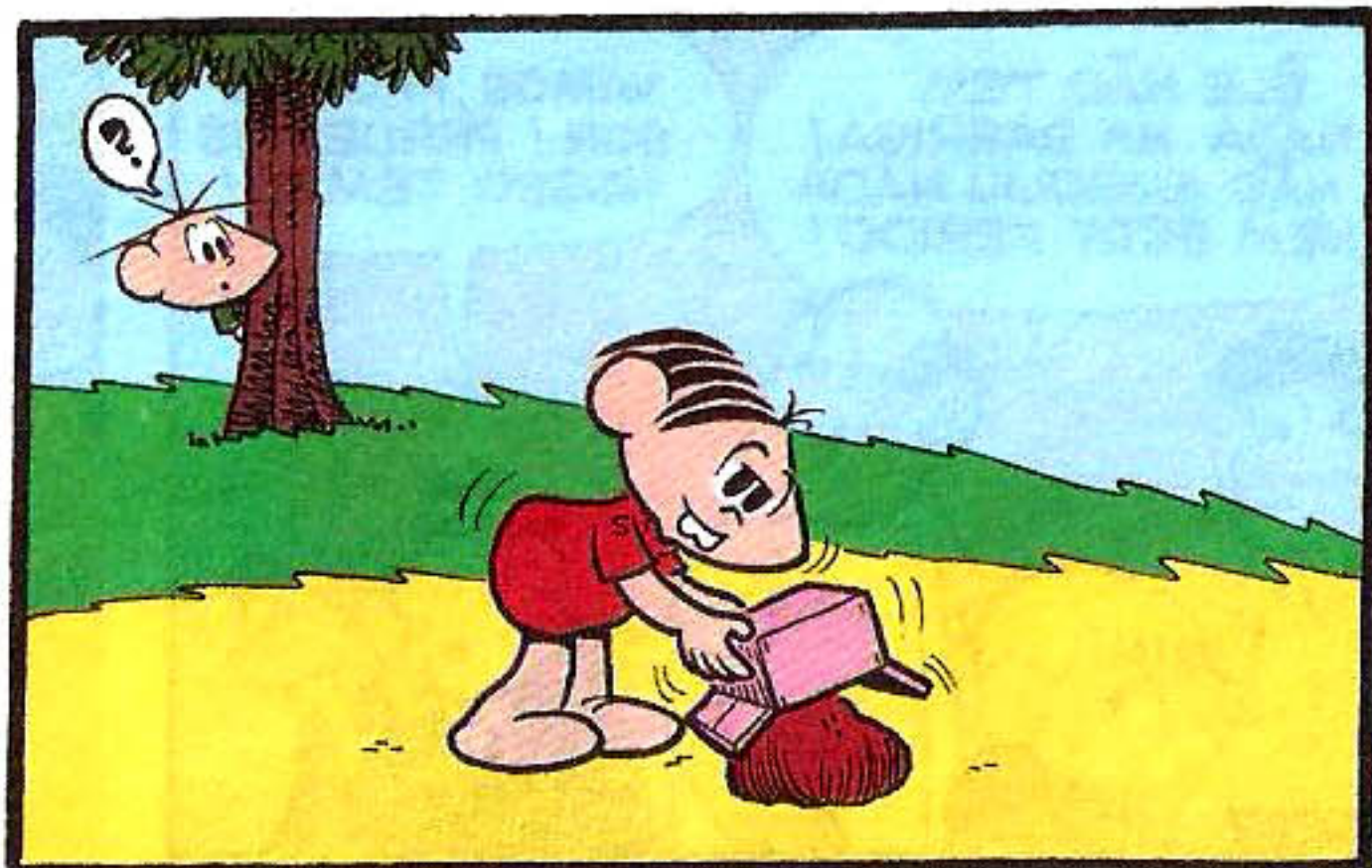
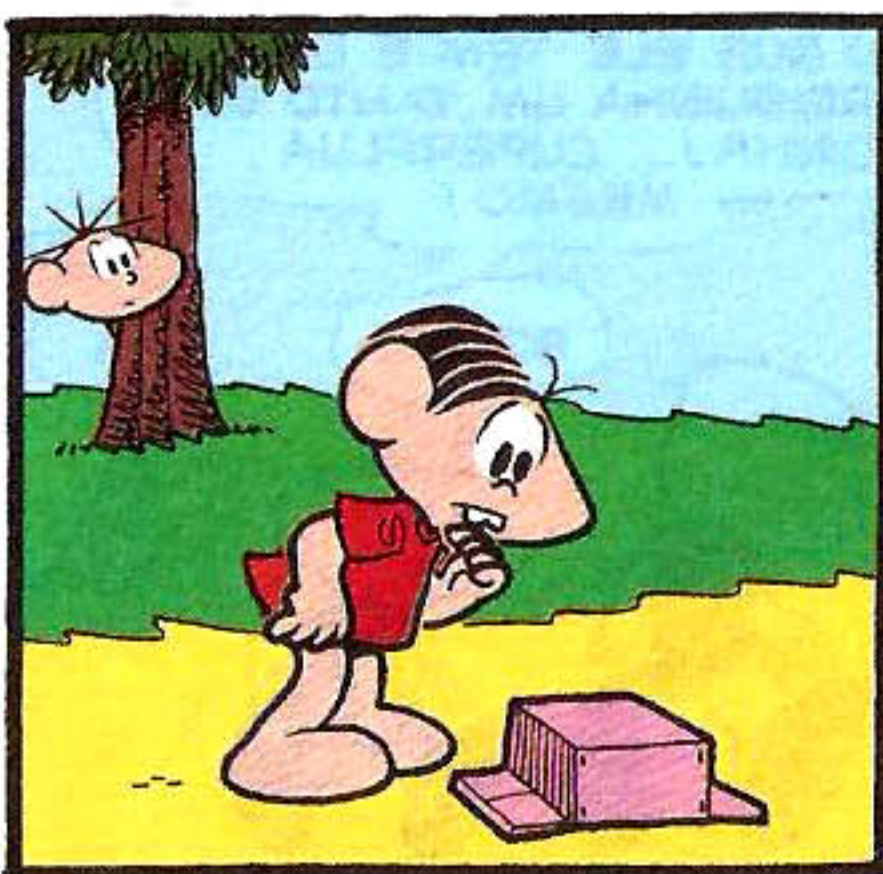
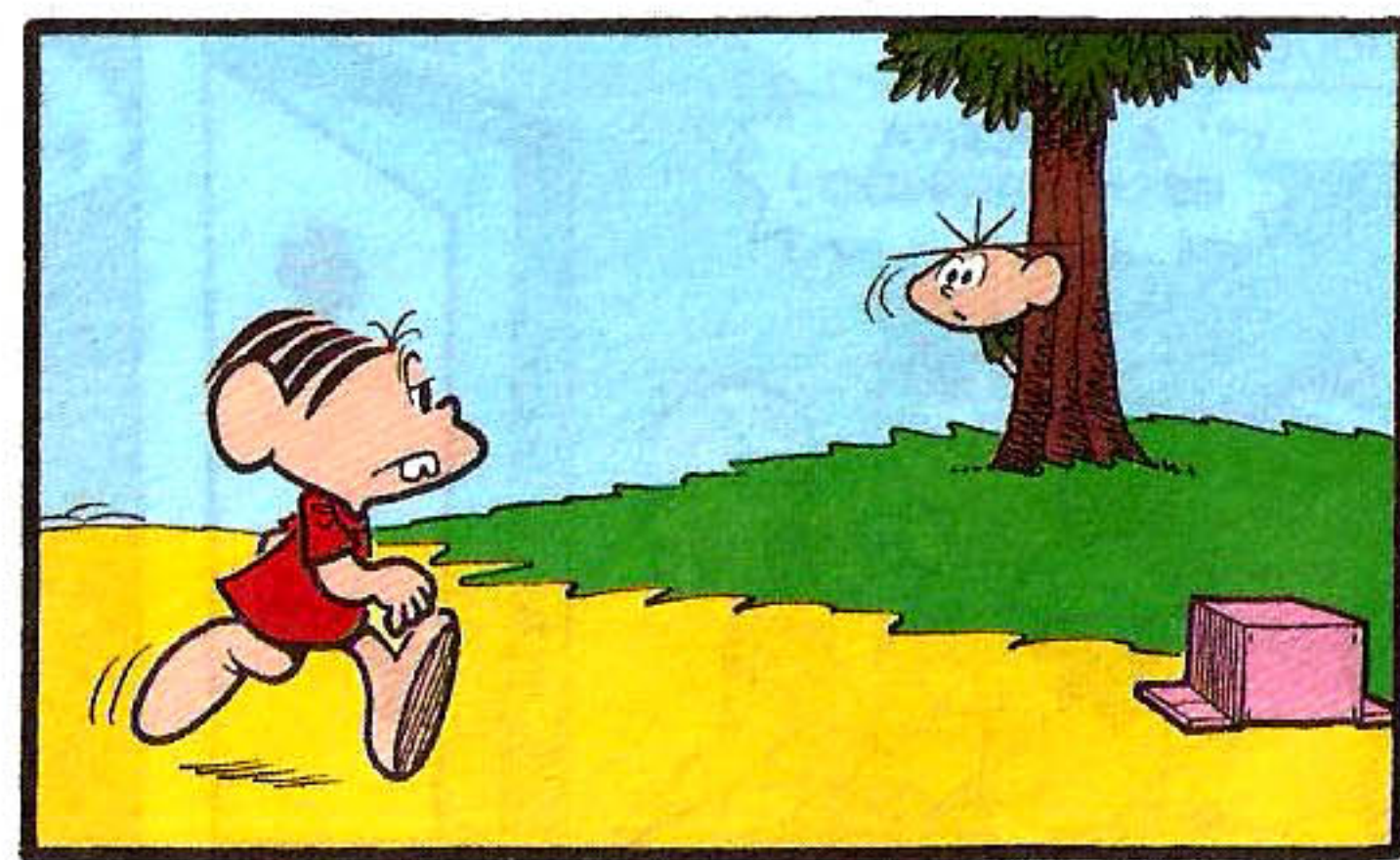
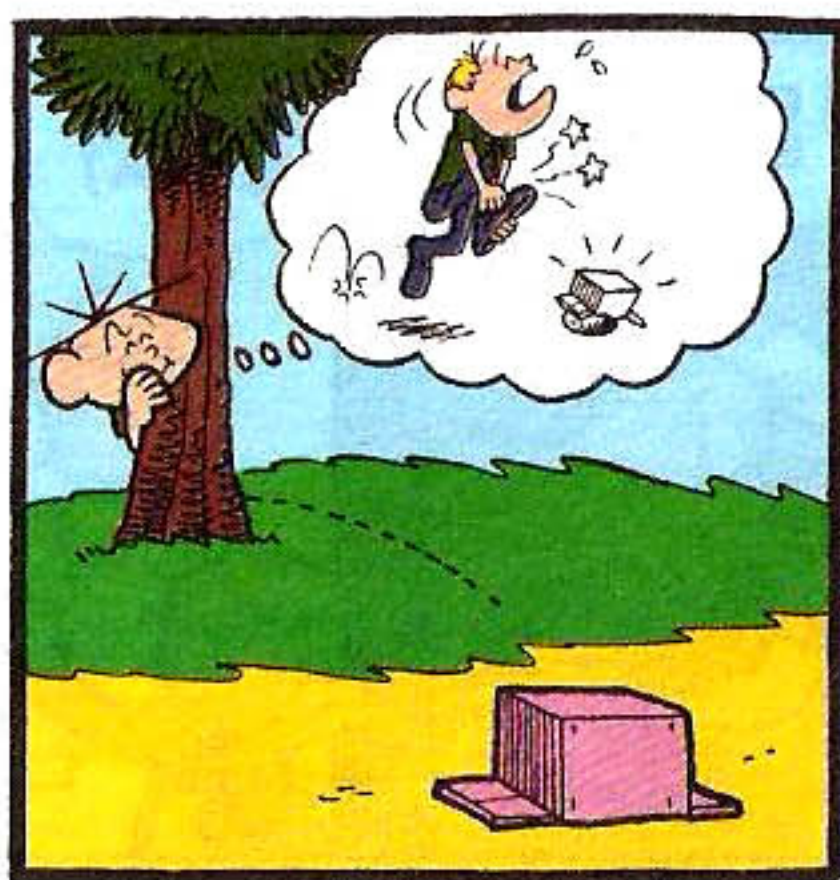
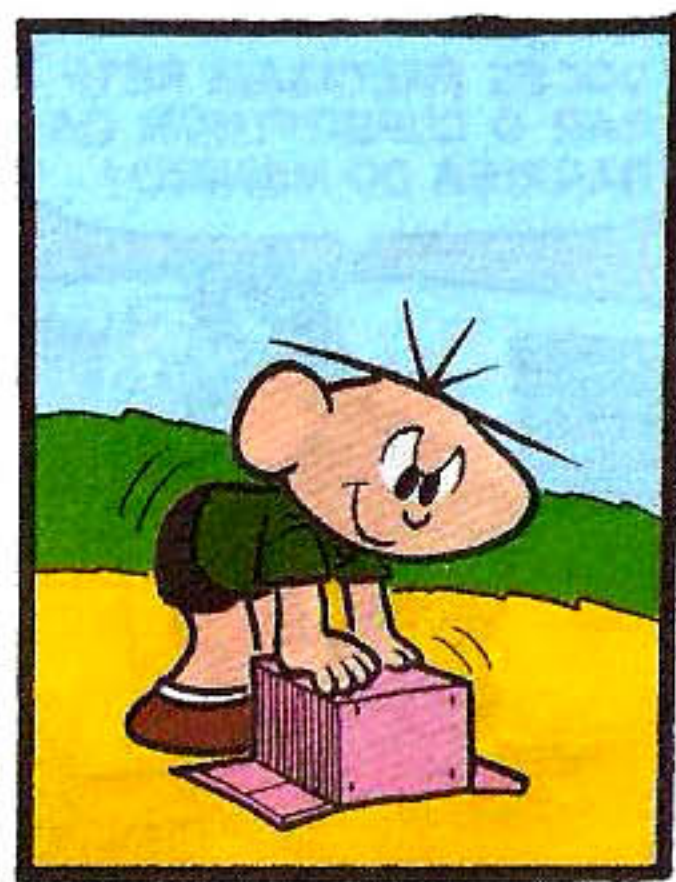
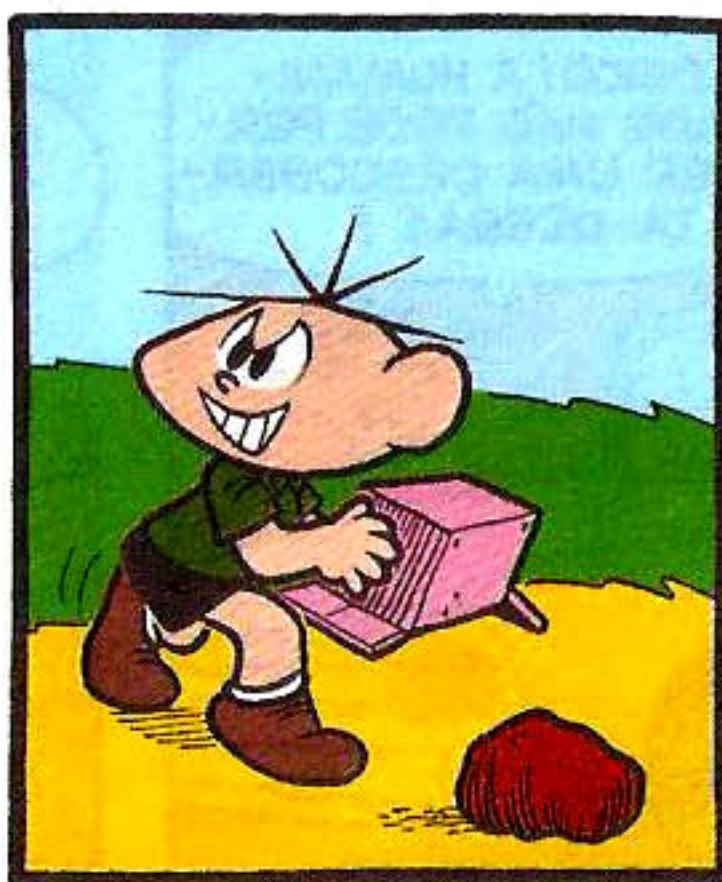












FIM



BIDU E FRANJINHA em

# O MELHOR INIMIGO DO HOMEM

A AMEAÇA SURTIU CERTO DIA... NA INOCENTE APARÊNCIA DE UM CÃOZINHO!

...AGORA PODEM ME DEIXAR! ESTOU PRÓXIMO DA CIDADE DELES...

CUIDADO! ESTA SERÁ A PRIMEIRA APROXIMAÇÃO!

NÃO TEMAM! PODEM VOLTAR PARA ME APANHAR NO PRAZO COMBINADO! ADEUS!

AH! É A CIDADE DELES! SERVIRÁ PERFEITAMENTE PARA A TENTATIVA DE "APROXIMAÇÃO"!

ORA, ORA! BELAS E GRANDES CONSTRUÇÕES! ESTÃO MAIS ADIANTADOS DO QUE SUPUNHAMOS!!

... MAS ÊLES DEVERIAM FAZER ÊSSES "EDIFÍCIOS" DE UMA FORMA MAIS FUNCIONAL!

...TALVEZ SEJA ALTA ASSIM POR SE TRATAR DE UM ARRANHA-CEU! DEVE SER!

ÔPA! UMA GRANDE MURALHA! QUE INIMIGOS ÊLES TEMERÃO TANTO, PARA ERGUEREM ESSAS BARREIRAS?

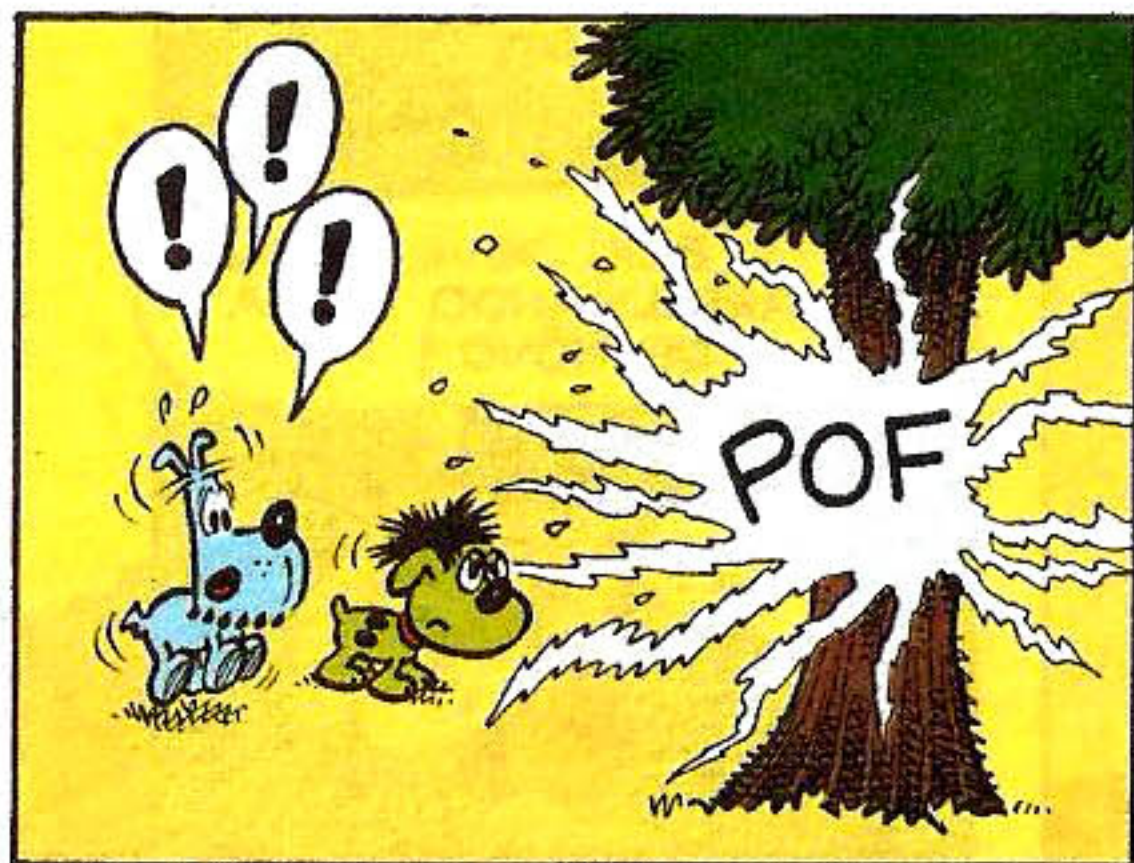


































UM OU DOIS OSSI-  
NHOS POR DIA, ACHO  
QUE NÃO RESOLVERIAM,  
NÃO É? ELES ESTÃO  
ACOSTUMADOS COM  
OUTRA DIETA!



BEM! VAMOS  
DEIXAR ESSE  
PROBLEMA PARA  
SER RESOLVIDO  
DEPOIS QUE  
DOMINARMOS  
A TERRA!



TENHO CERTEZA  
DE QUE OS ELEMENTOS  
QUE ESCOLHEREMOS PA-  
RA CADA REGIÃO DO  
MUNDO, SABERÃO  
RESOLVER TUDO!...



INCLUSIVE  
O PROBLEMA  
DA ALIMENTAÇÃO,  
NOSSA E DOS  
HUMANOS!

O PROBLEMA  
DO CANIL  
"PRÓPRIO"!

DO "METRÔ"!...

DOS HOSPI-  
TAIS!...

DA FALTA  
DE BONS  
VETERINA-  
RIOS...



...DA DESCOBERTA  
DE NOVOS E EFICIENTES  
INSETICIDAS CONTRA  
PULGAS!...

...DE BONS  
REMEDIOS CONTRA  
SARNA!...



...DO TRANSPORTE!...

DAS TELE-  
COMUNICAÇÕES!...

...DA RAINHA!...

...DA INFLAÇÃO!...



NÃO TENHA DÚVIDAS  
DE QUE SABEREMOS  
RESOLVER OS  
PROBLEMAS...

... COMO  
A FALTA DE  
PEIXE NA  
SEMANA  
SANTA!...

... OS  
BURACOS  
DAS RUAS!...



... A EXIBIÇÃO  
DOS "TAPES" DA  
COPA DO MUNDO...

A PROTEÇÃO,  
PARA O PELE,  
NOS JOGOS  
INTERNACIONAIS!



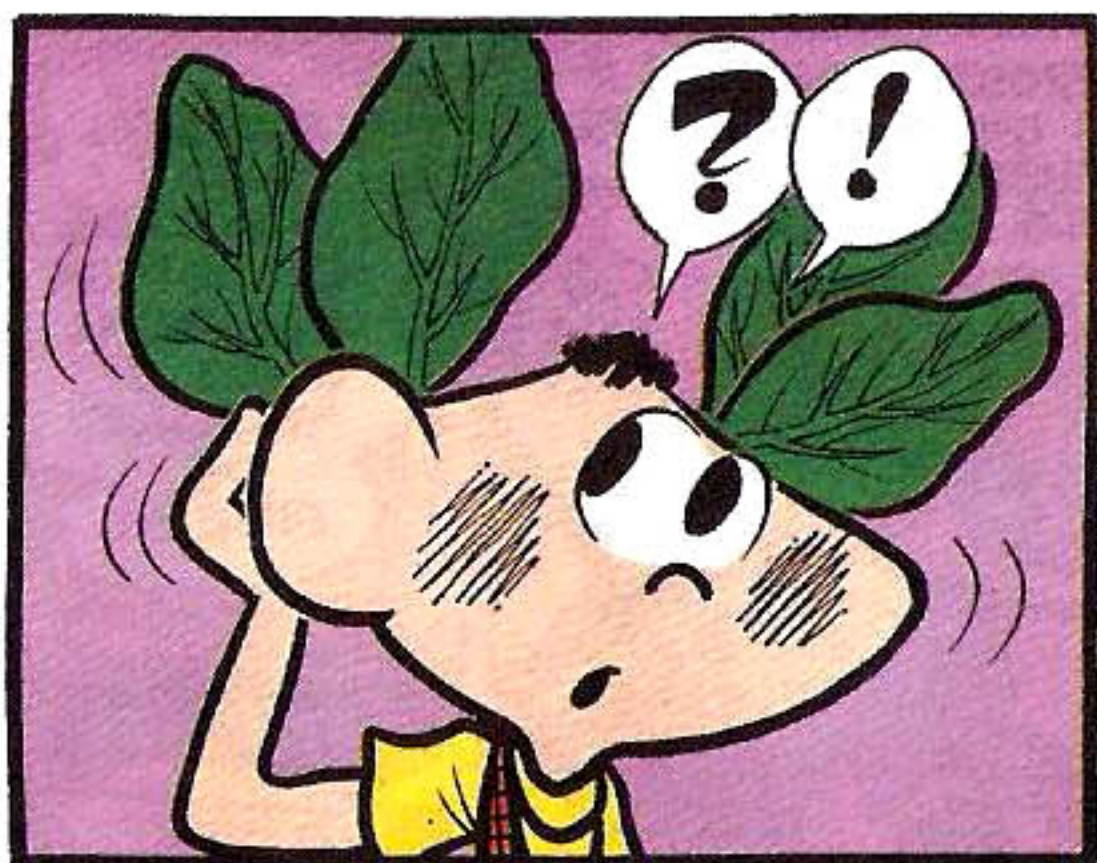
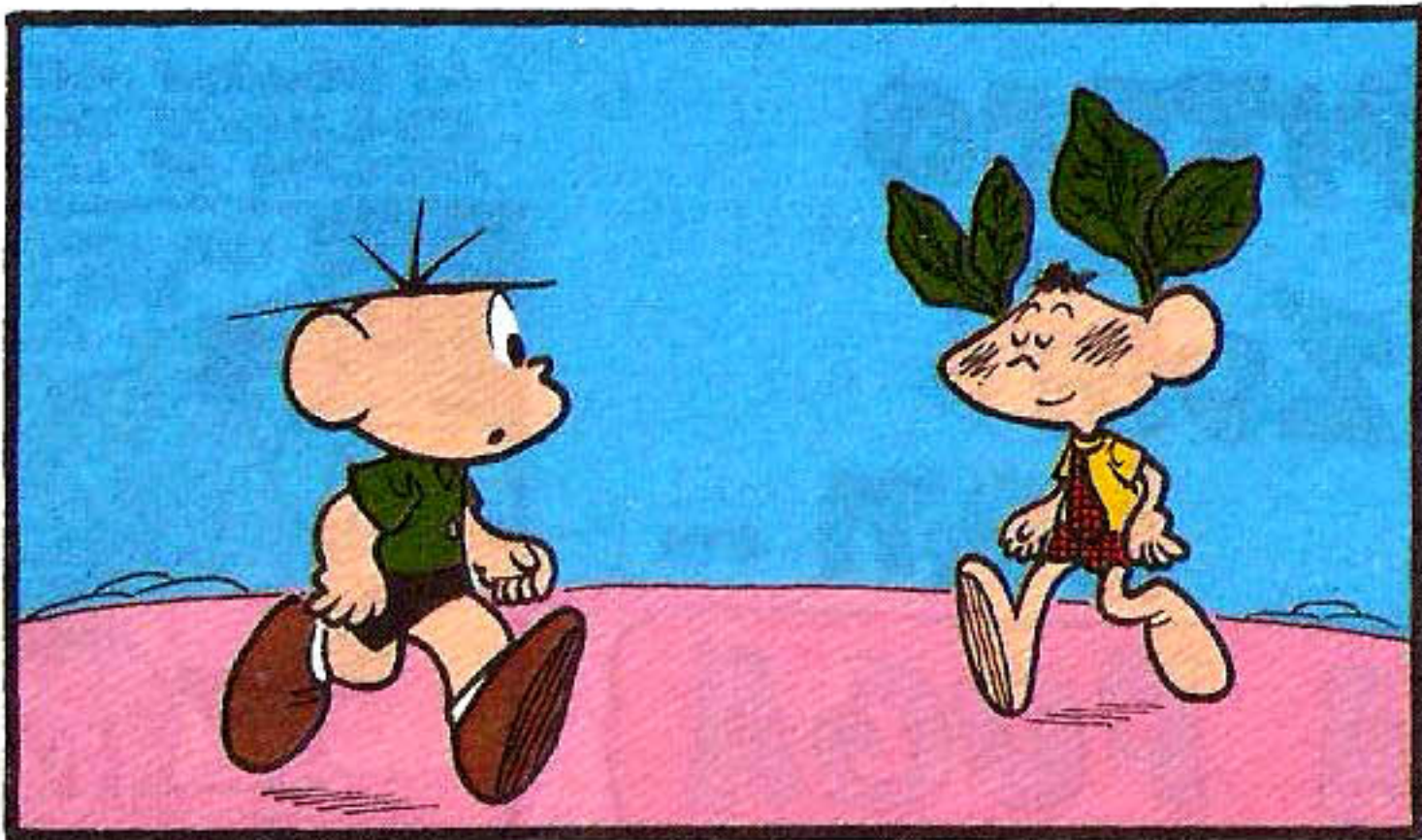












FIM



# PITECO

APRESENTA

ZUM &  
BUM em

## A FUGA

OS GÊMEOS MALFEITORES ZUM E BUM,  
ATUALMENTE CUMPRINDO PENA NO  
PRESÍDIO DE LEM...







ENQUANTO ISSO, OS NOVOS GUARDAS VÃO ALMOÇAR...









# Arquivos

## do MURRUCO

texto: Paulo Back

Outra inversão daqueles tempos: em *A Super-Loção*, o Zé Luís era o inventor da Turma. Essa história é anterior a 1970 e foi reaproveitada neste gibi – o traço dos personagens está num estilo um pouco diferente do utilizado na época.



A segunda história do Horácio na edição fez muitas crianças chorarem, devido ao final trágico e lindo. É... ninguém entende tanto o dinossaurinho quanto o Mauricio.

A *Dona da Rua* é um clássico da Turminha. Tonica, uma prima do Cascão, usa uma "arma secreta" para se tornar a dona da rua – a sua carinha triste. Mas em nenhum momento a expressão de seu rosto é mostrada. Cabe ao leitor "visualizá-lo". Um belo exercício de imaginação para a criançada da época.





# A SUPER-LOÇÃO

















POUCO DEPOIS...

PRONTO! SE ESSE ANTÍ-  
DOTO NÃO DER CERTO,  
NADA MAIS DARA'!



AGORA, SENTE-SE  
NESSE BANQUI-  
NHO!

VOU EXPERI-  
MENTAR ESTA  
MINHA NOVA  
FÓRMULA!



COMO É  
QUE FICOU?

?



"TILA EU"  
DAQUI!

FICARAM UM POUCO  
DIFERENTES... MAS NÃO  
COMO EU QUERIA!



O QUE MAIS EU  
PODERIA USAR  
PARA ARRUMAR  
O CABELO DÊLE?

ACHO QUE  
UM POUCO DE  
TUDO ISSO!



"QUELO"  
SAIR  
DAQUI!  
JA'-JA'!

ACETONA! QUE-  
ROSENE! ÓLEO DE  
LINHAÇA! ÁGUA SA-  
NITÁRIA! SABÃO  
EM FLOCOS!



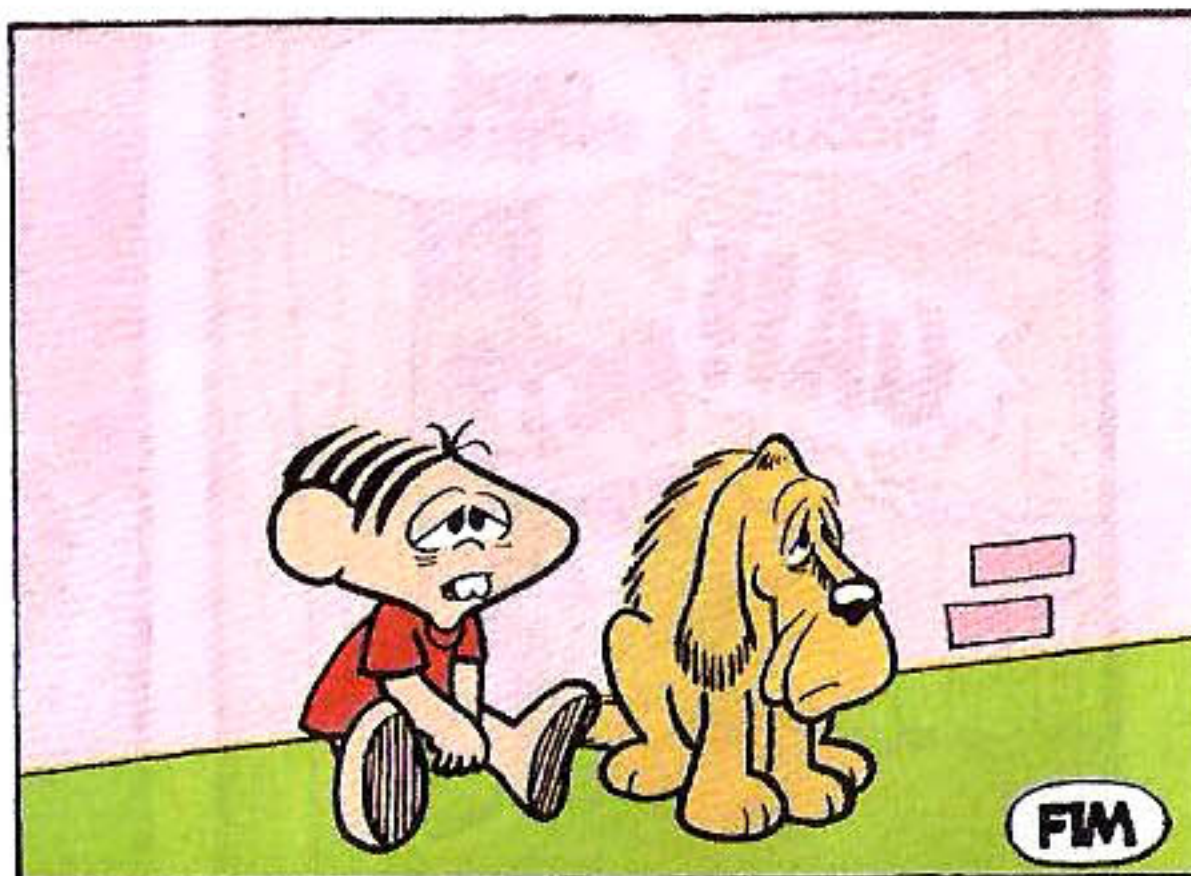
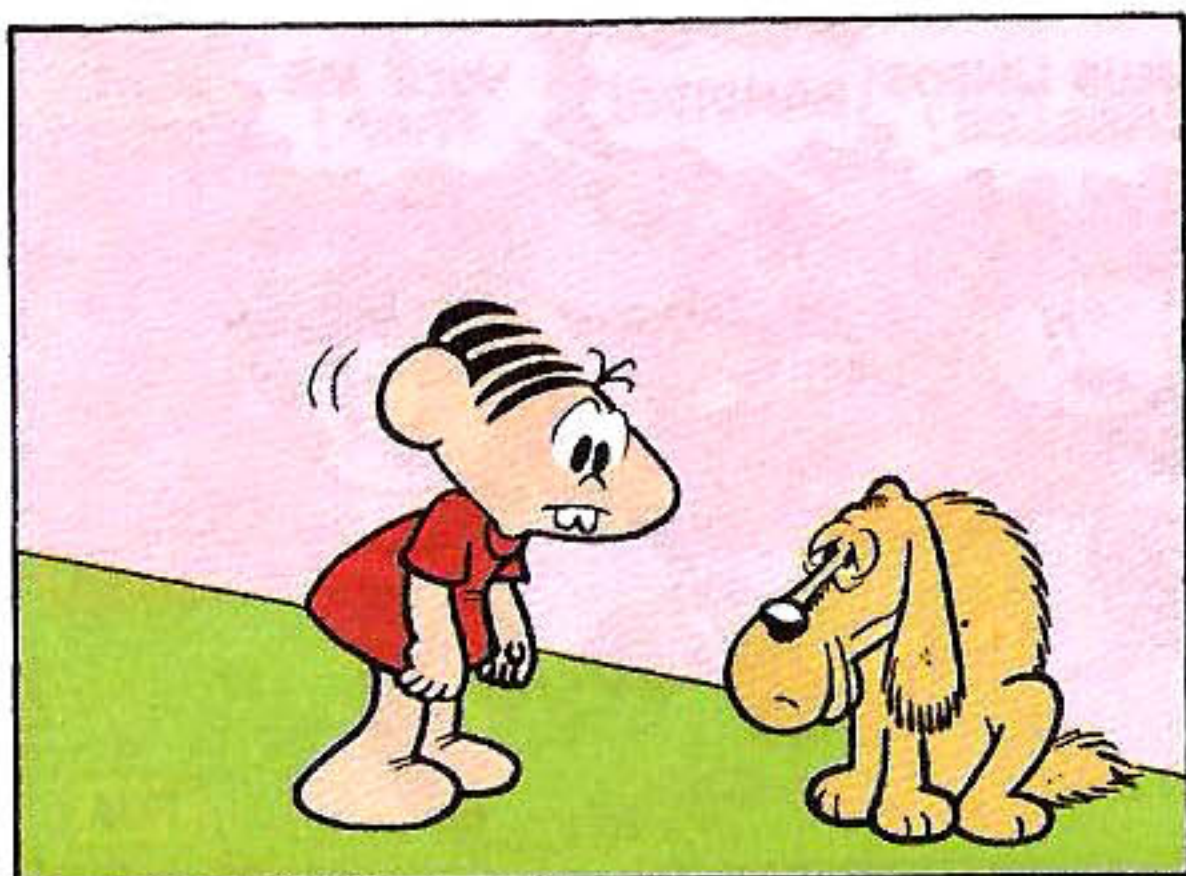
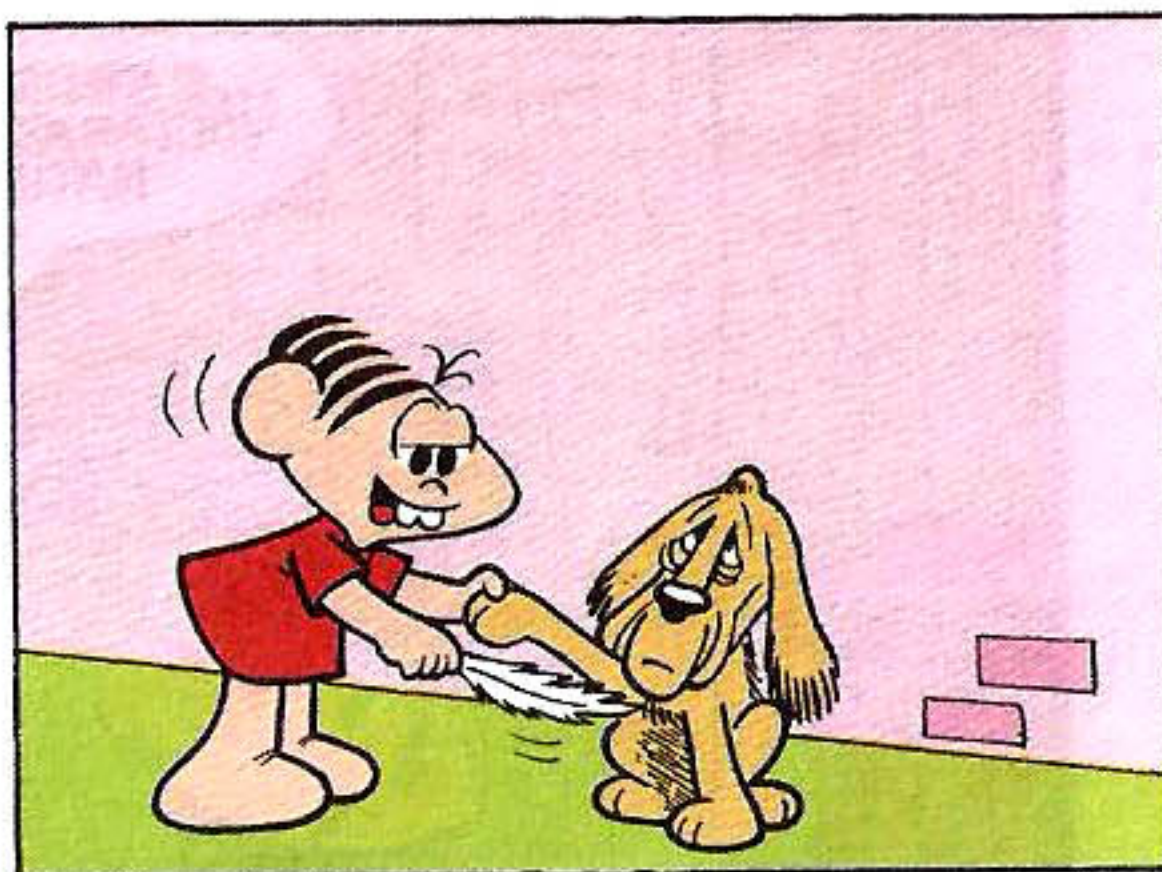
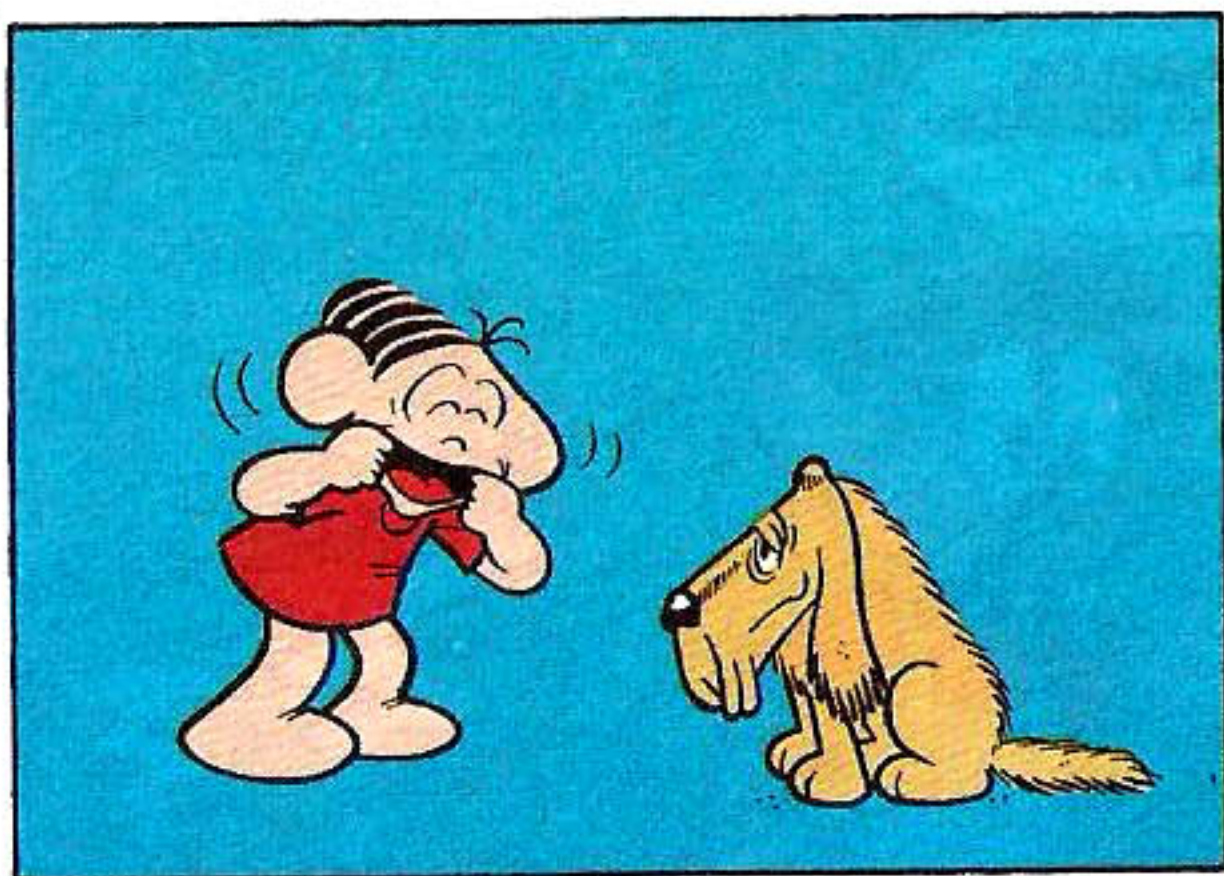
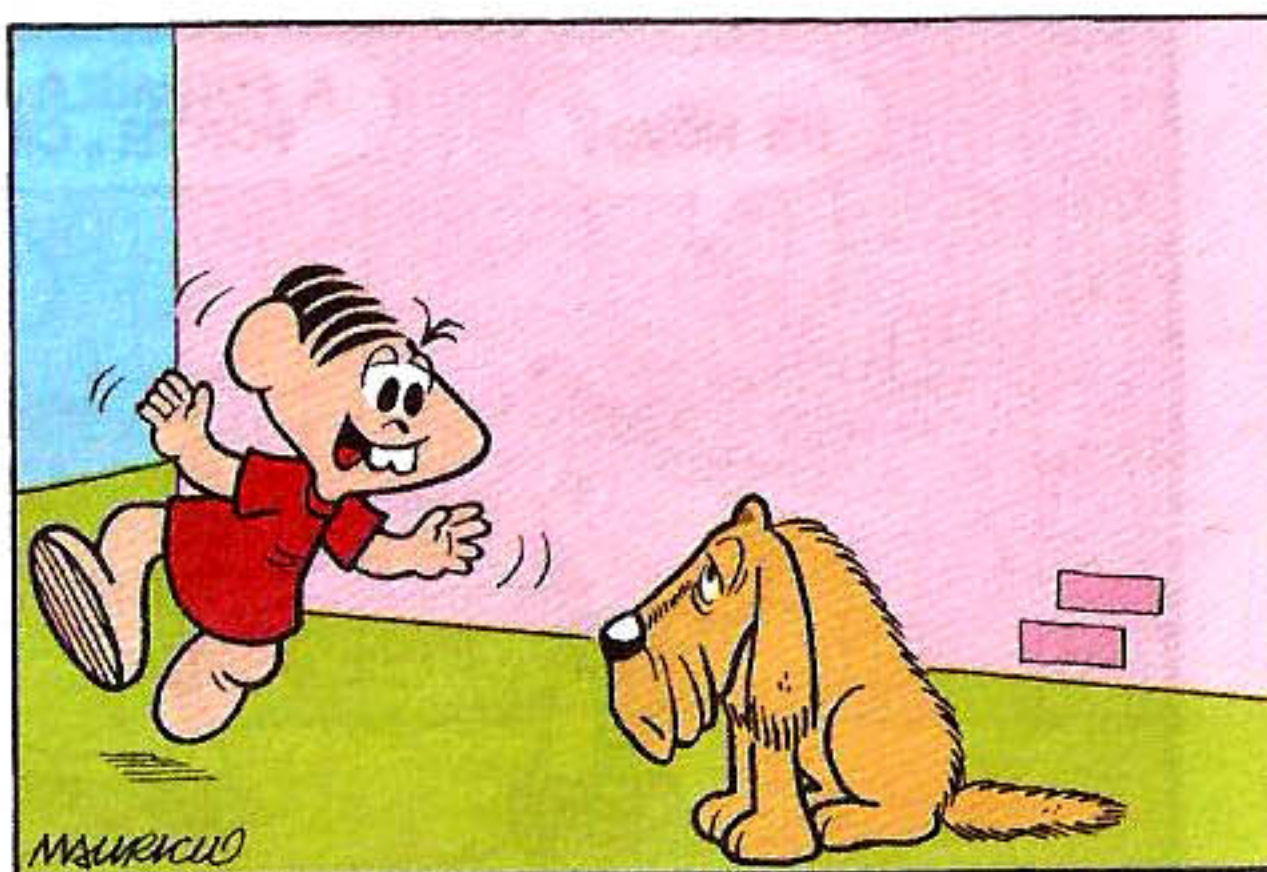
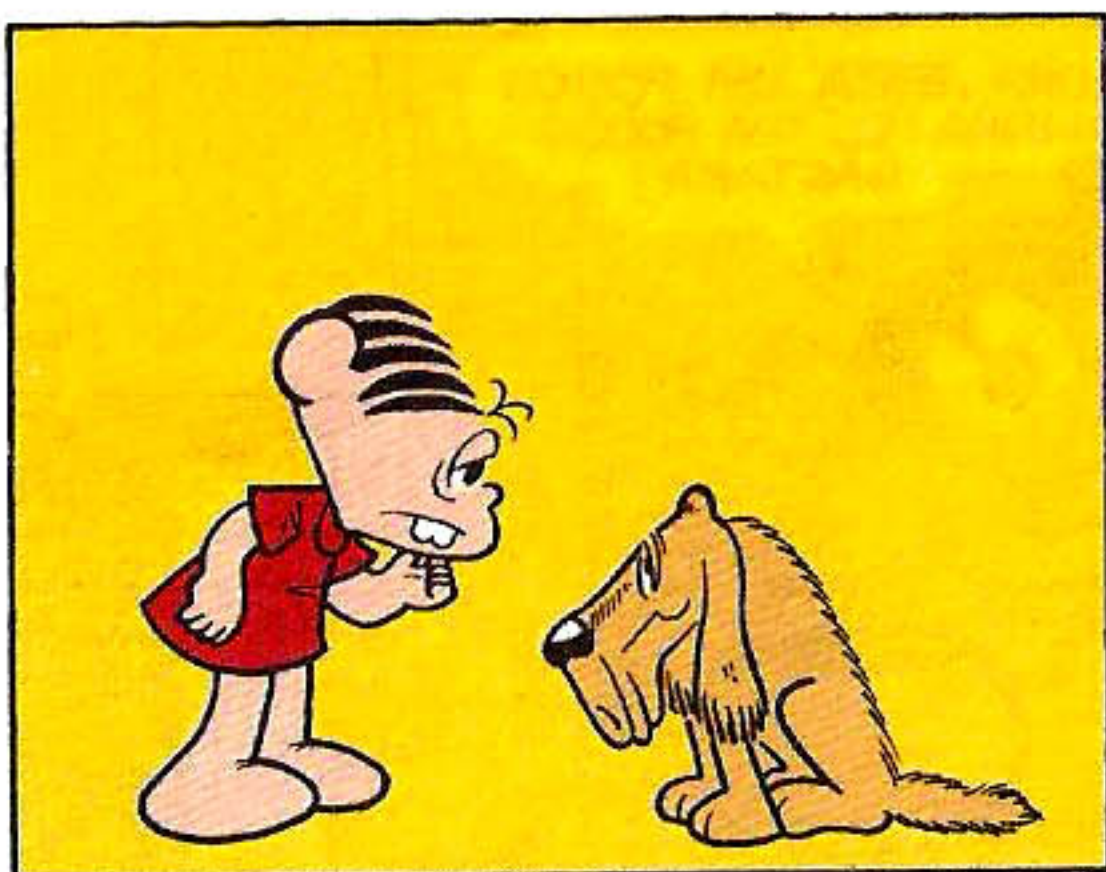
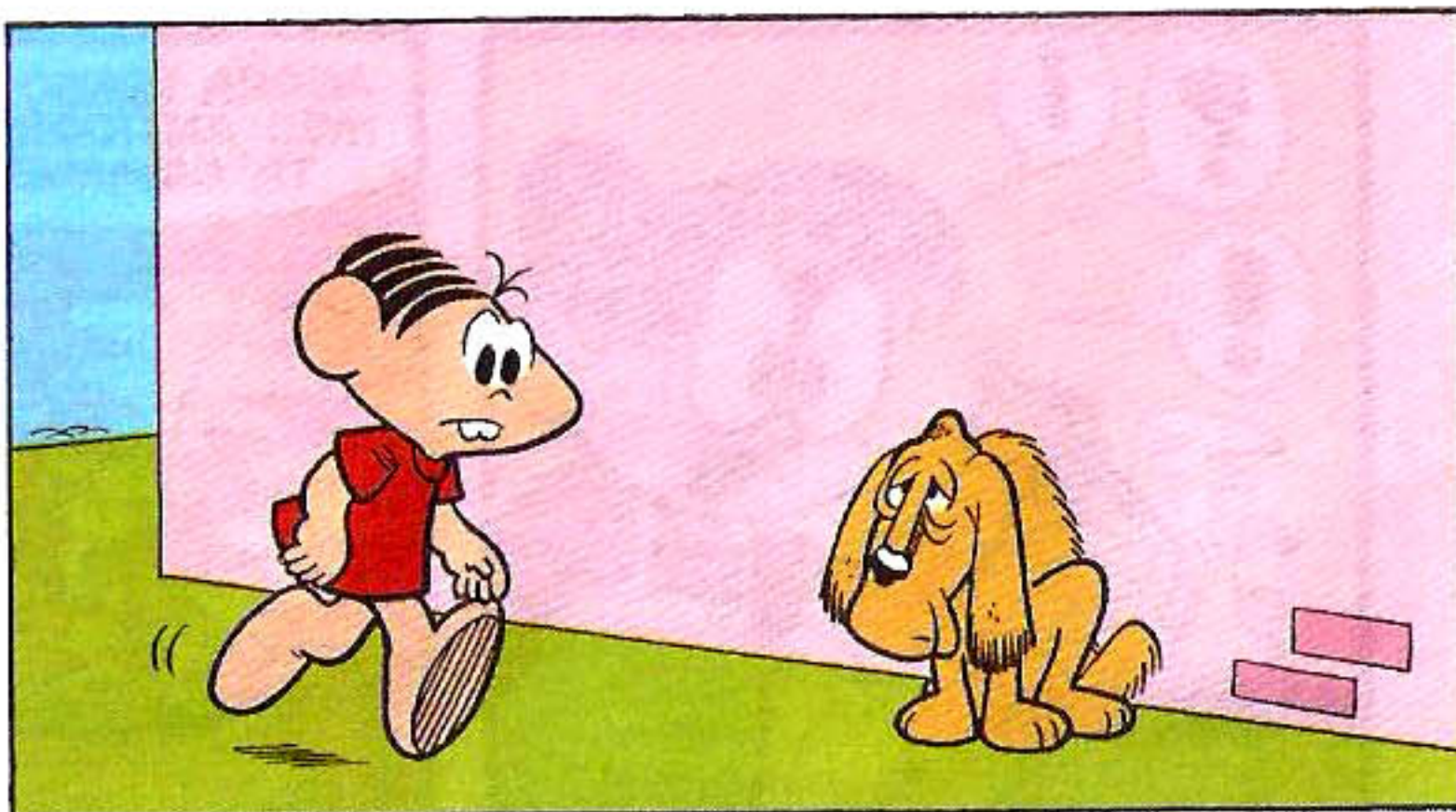
...E AGORA MEXO TUDO  
COM ESTA COLHER E...



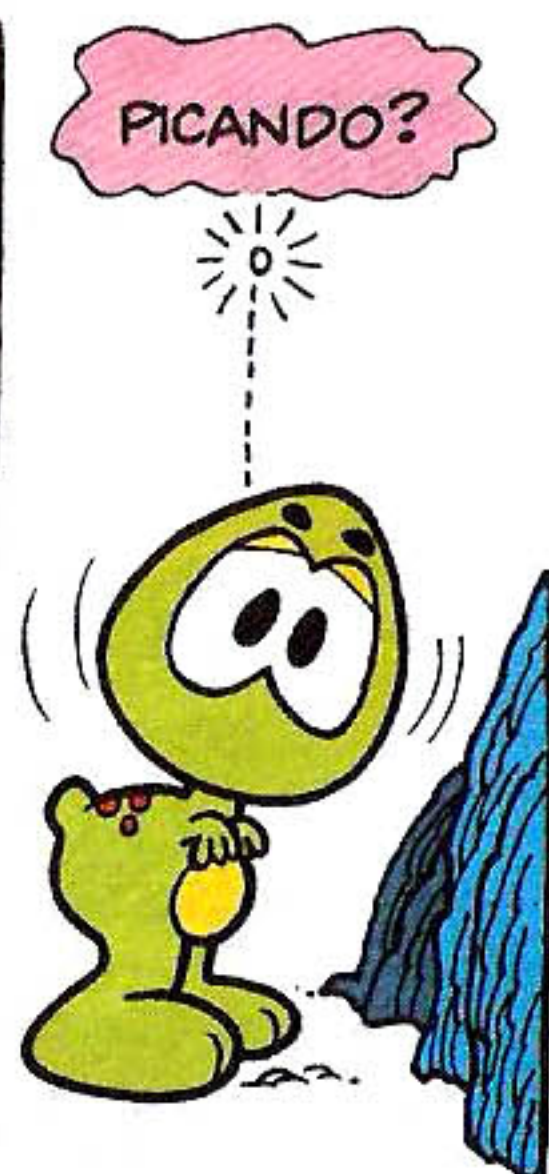




















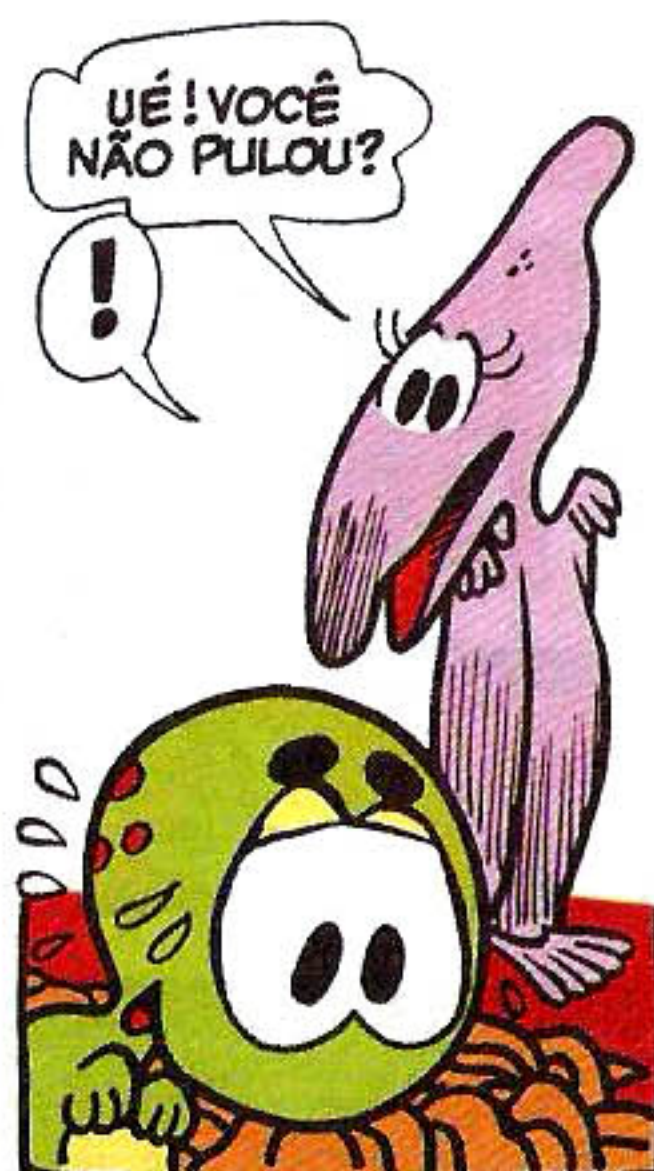
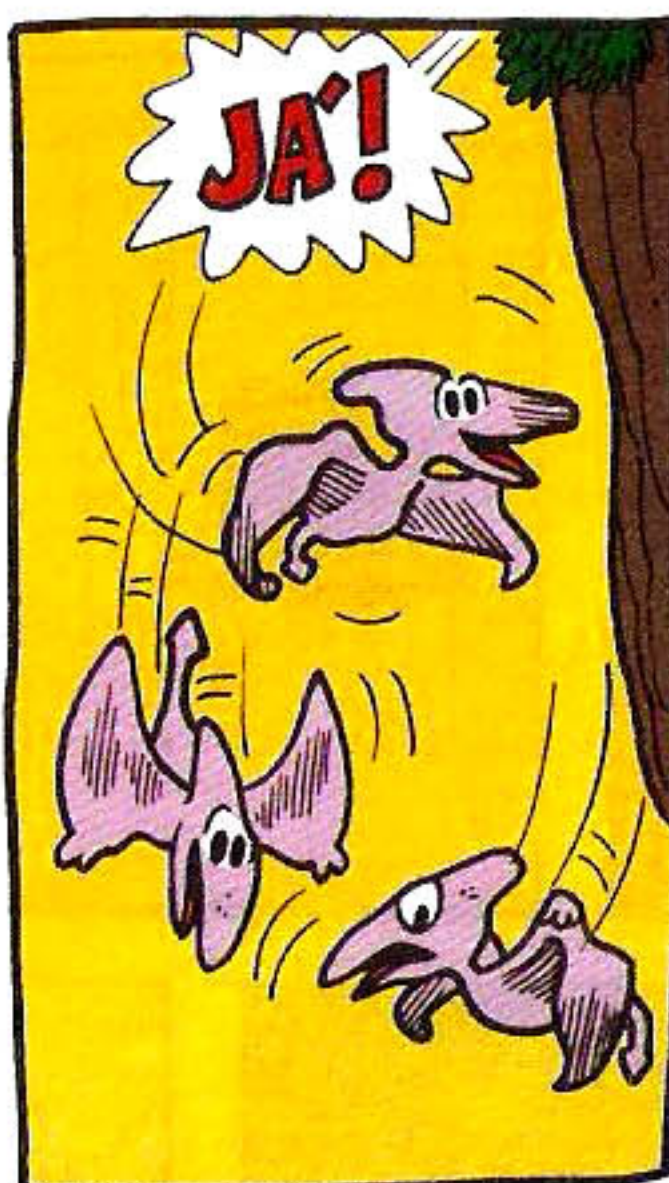




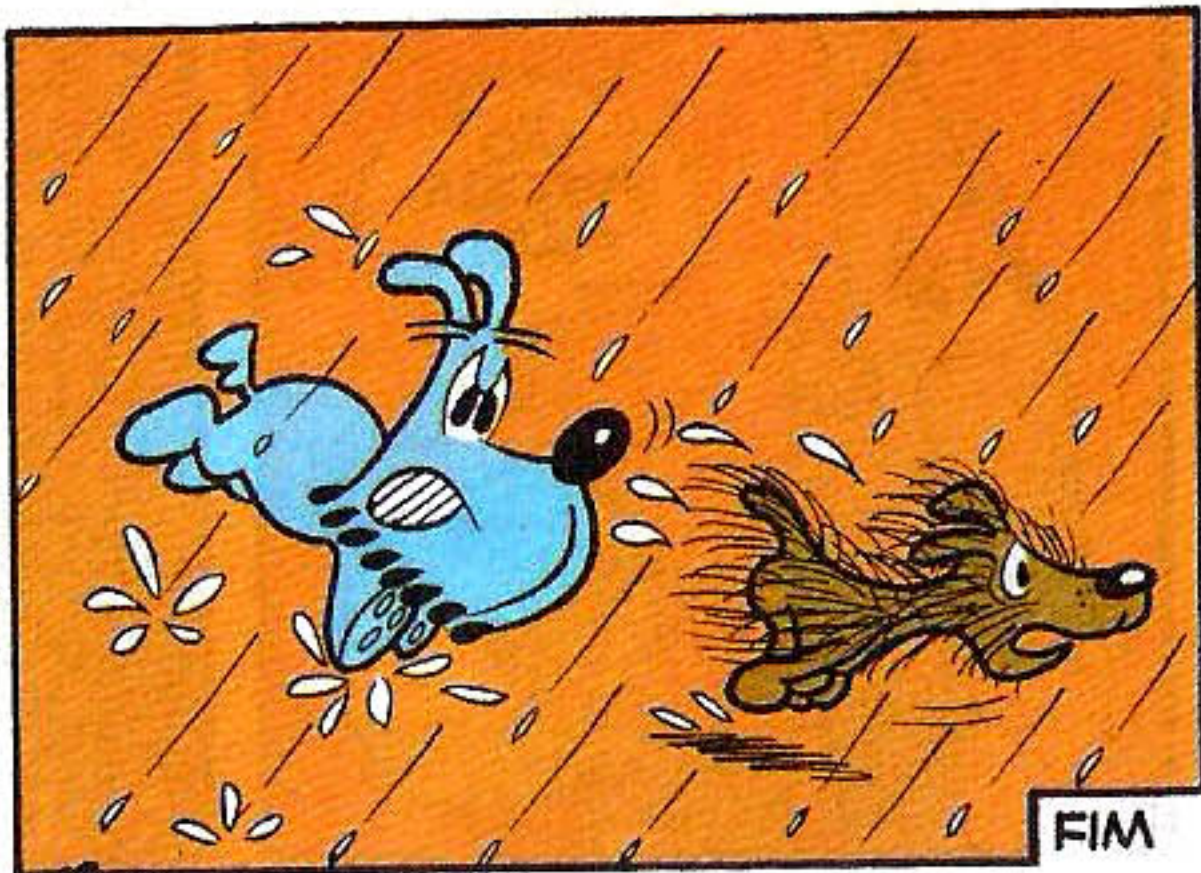
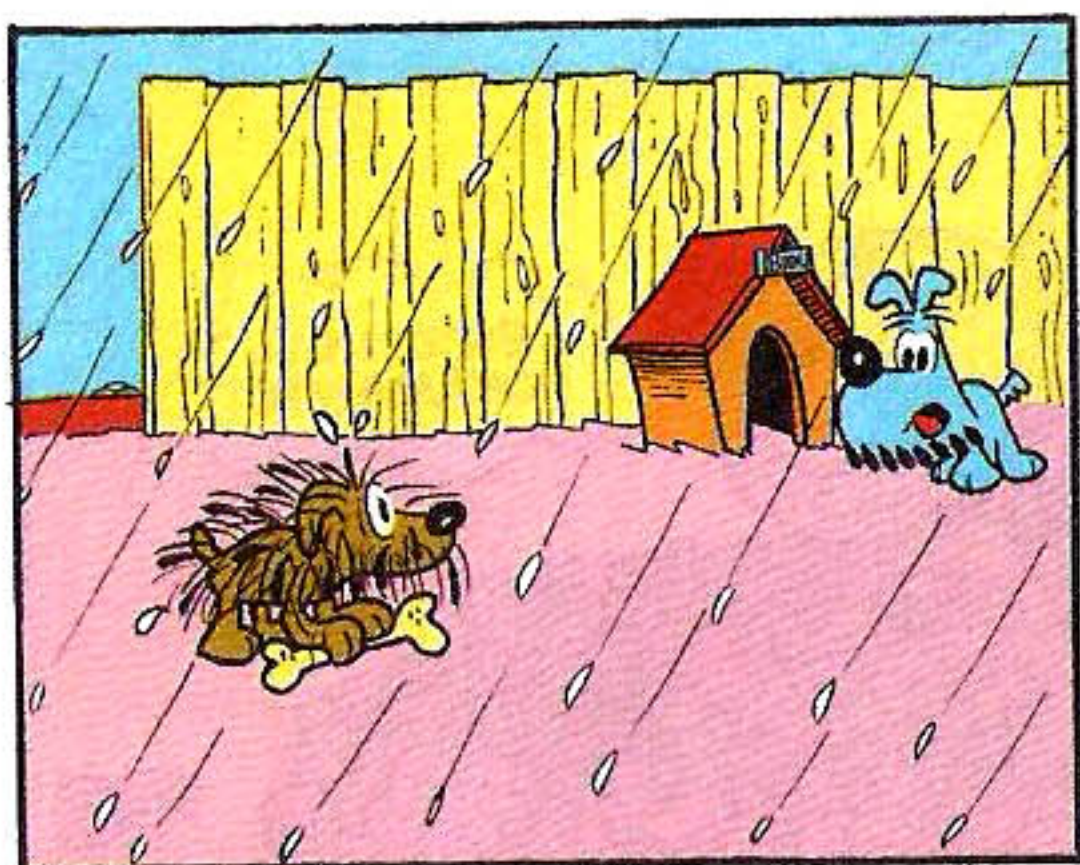
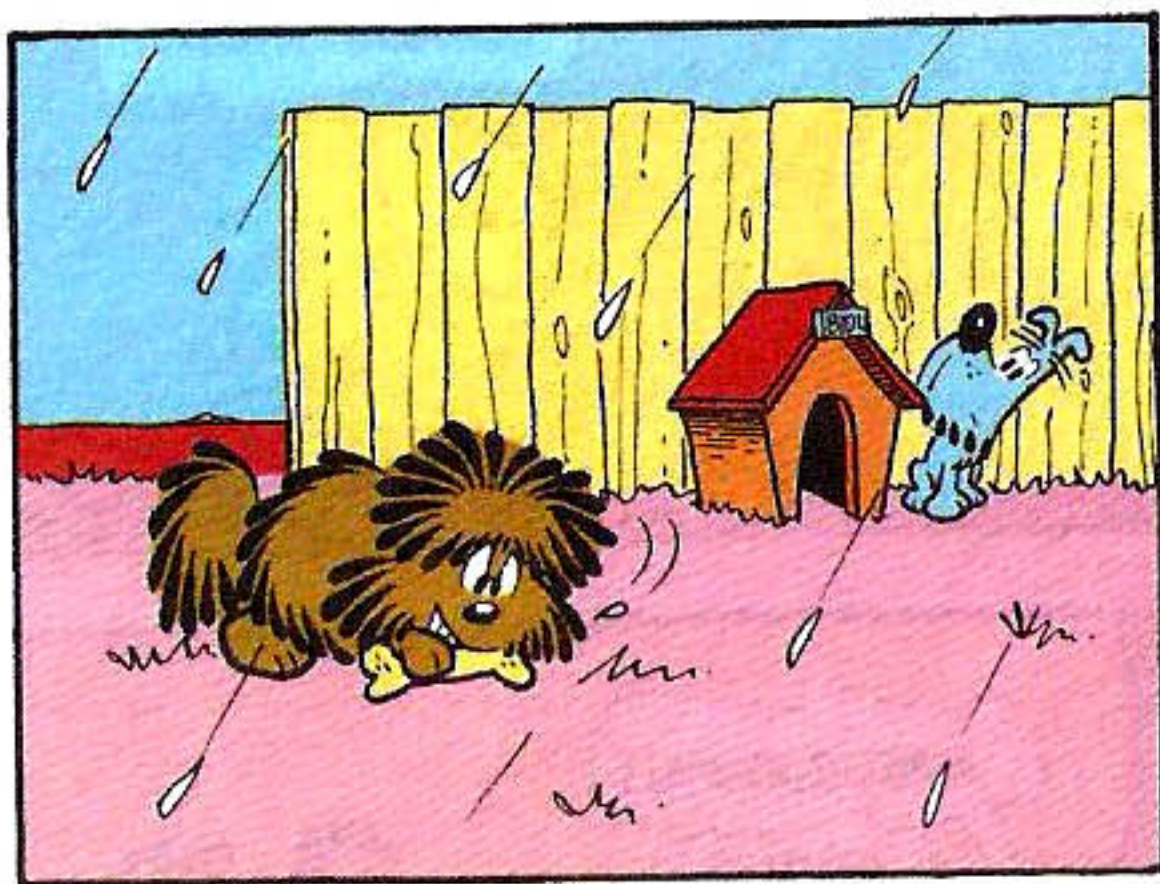
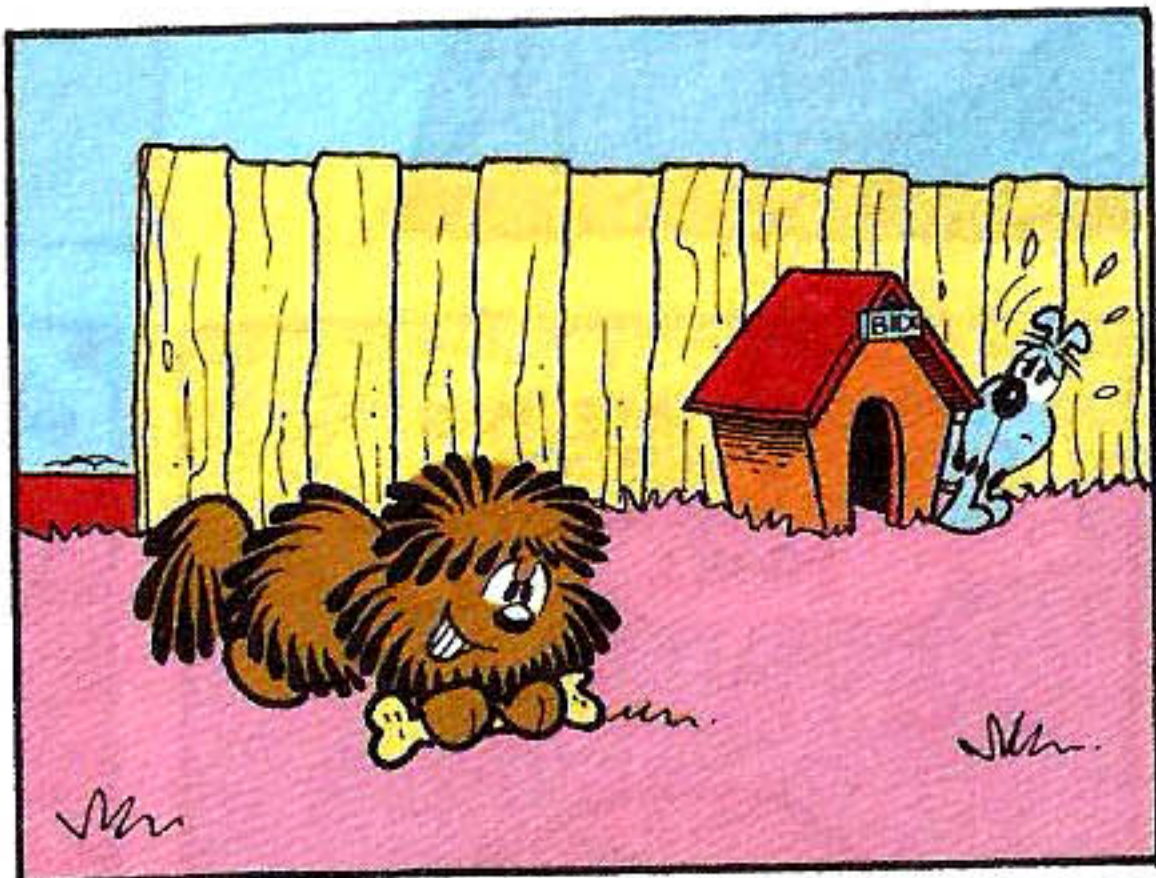
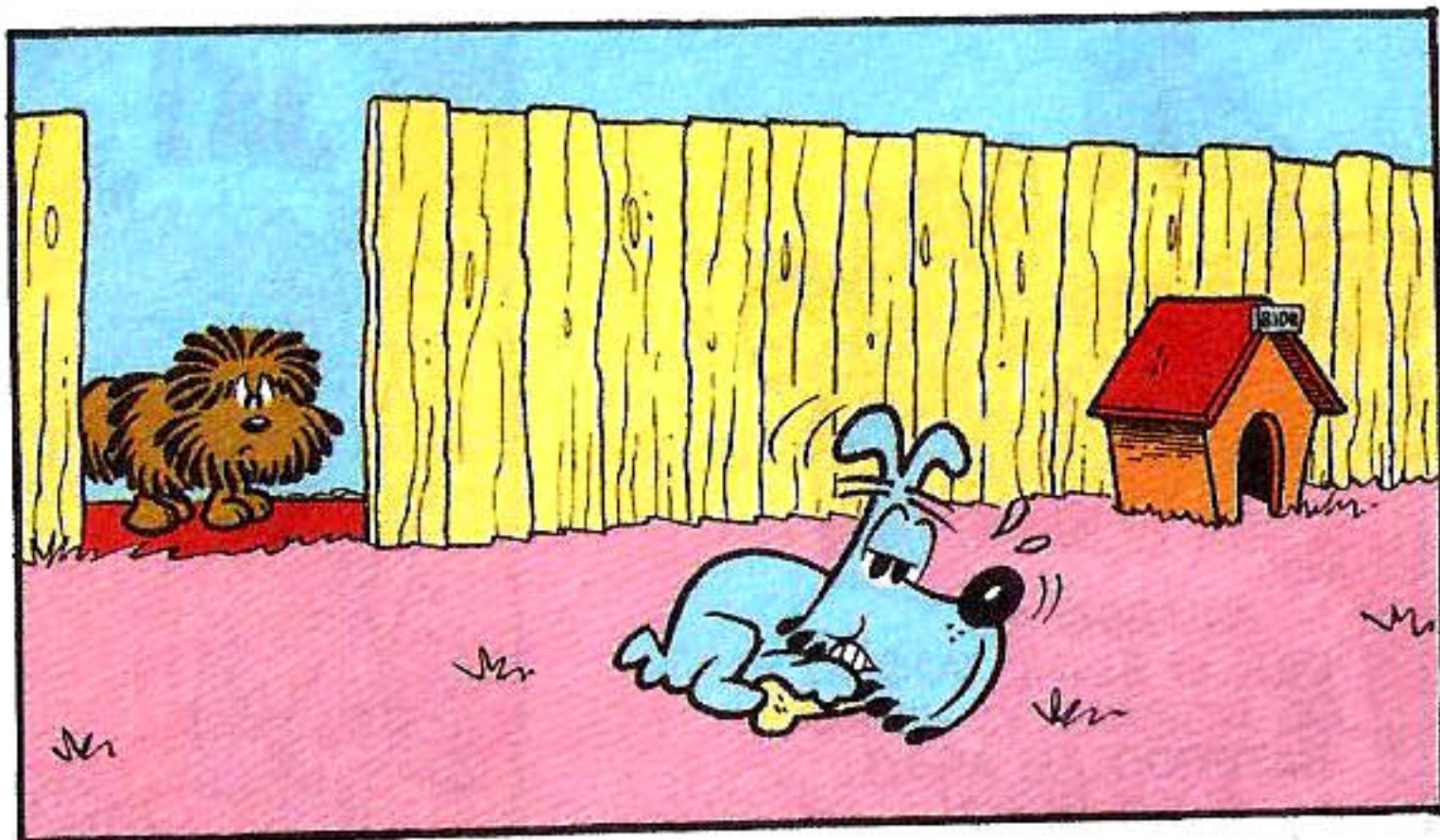
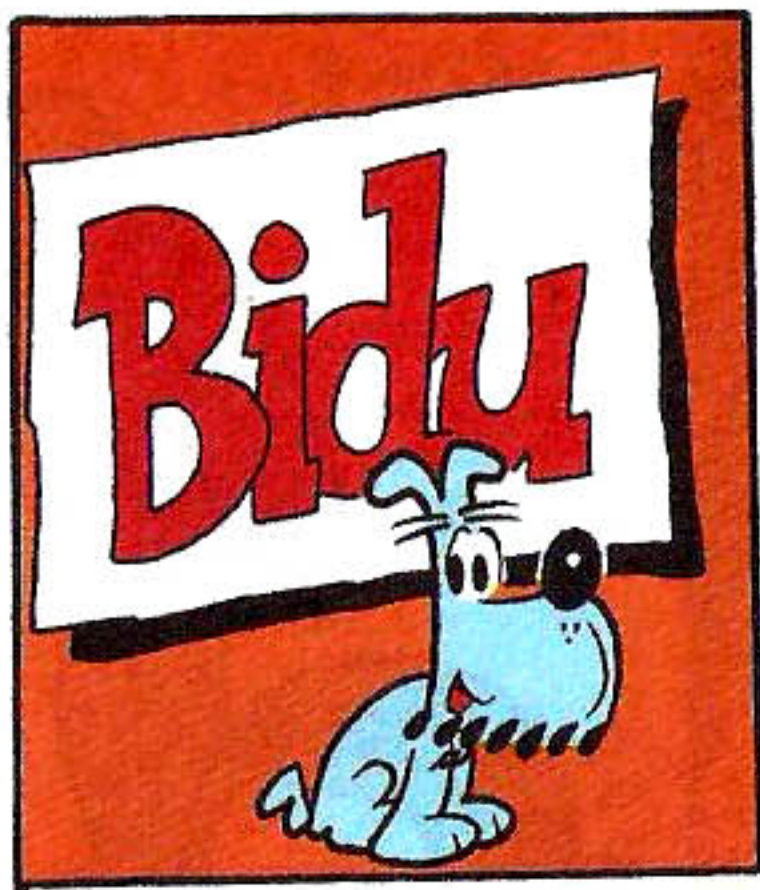
PASSAM-SE OS DIAS! HORÁCIO, FELIZ E EMPANTURRADO DE ALFACE, NEM PERCEBE UMA DATA PERIGOSA QUE SE APROXIMA...









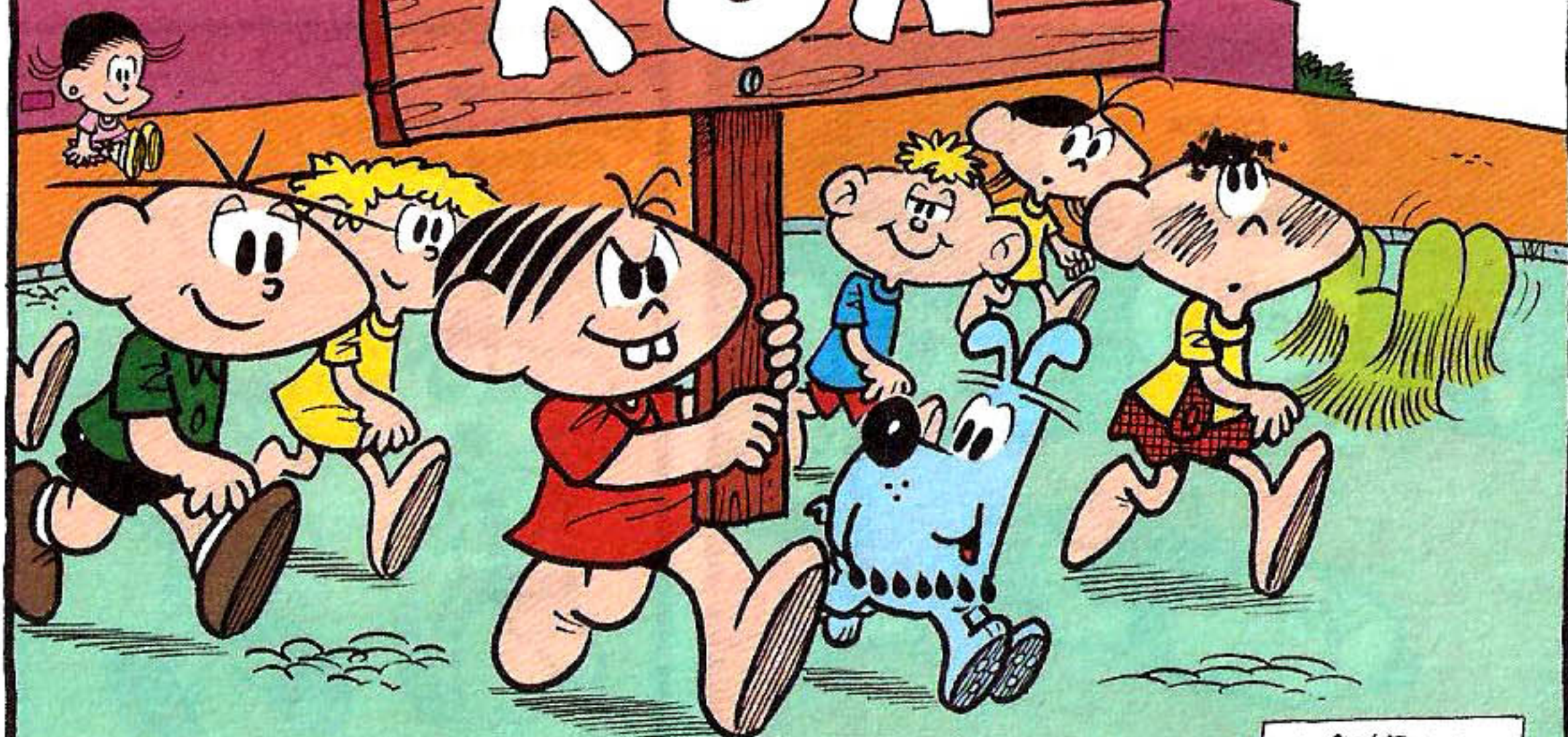


FIM



# MÔNICA em

## A DONA DA RUA

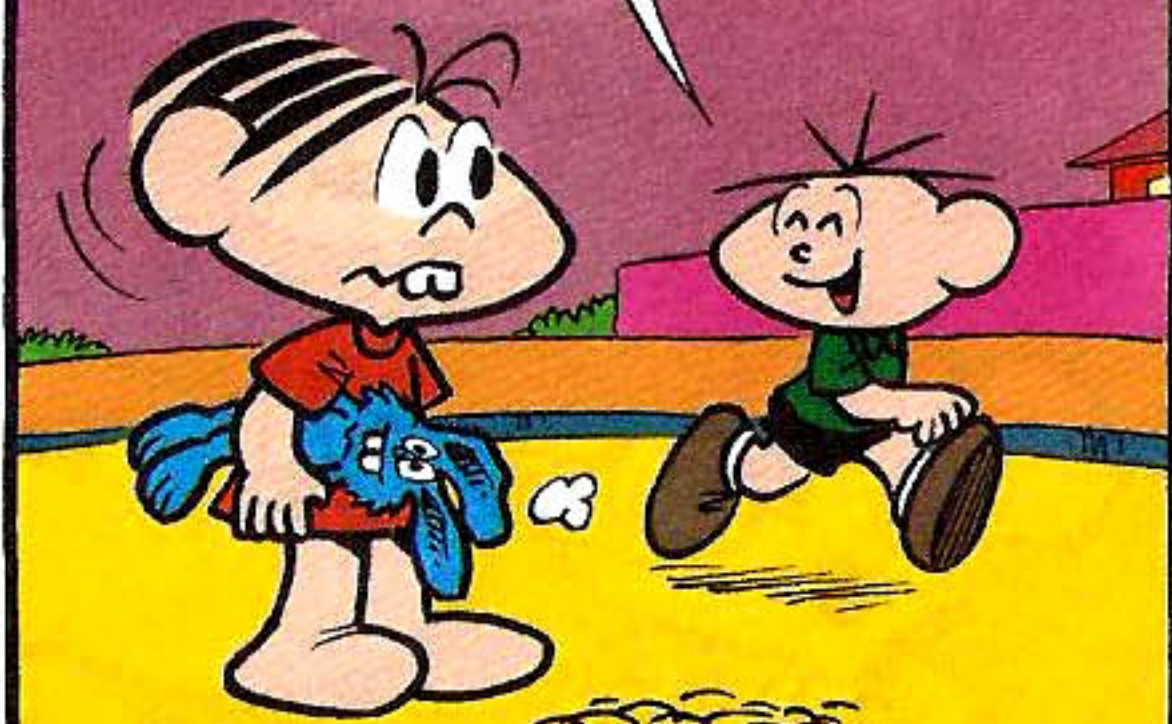


MAURICIO

ESTA É A MÔNICA, MENINA SIMPÁTICA, COM DOIS DENTINHOS SALIENTES E UM COELHINHO DE PELÚCIA NOS BRAÇOS.

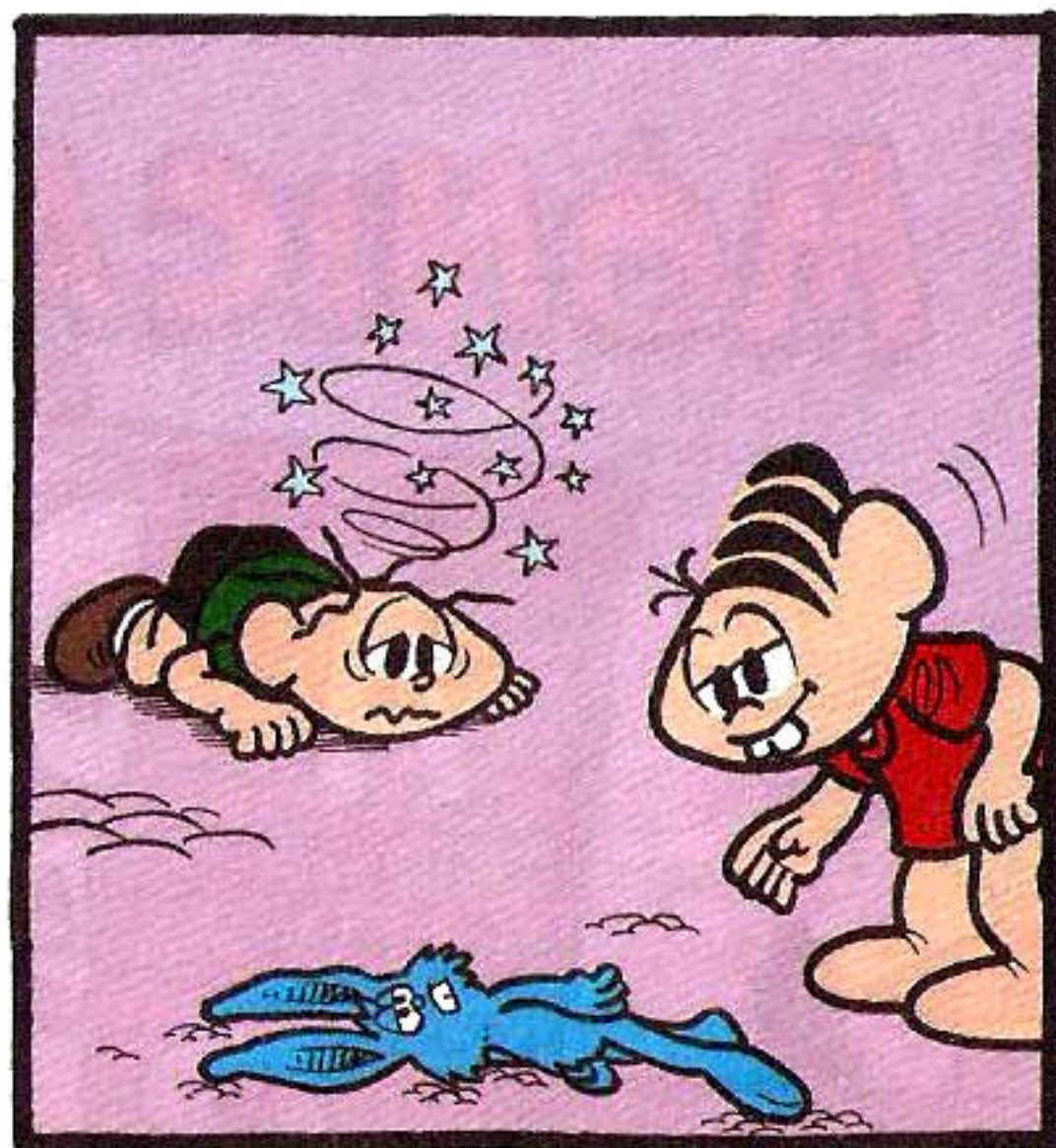
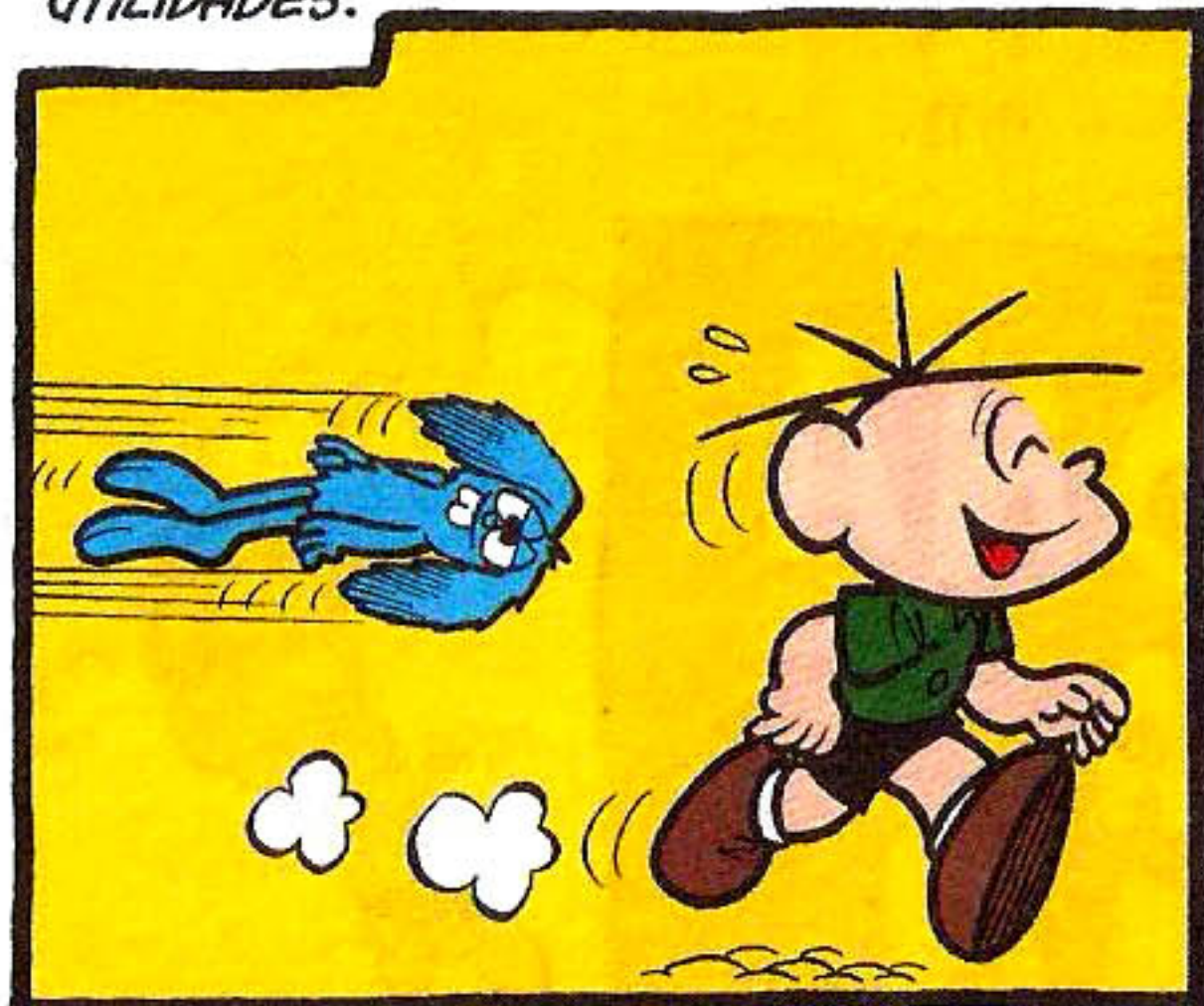


COMO VAI O COELHINHO "ENCALDIDO"?





MAS O SIMPÁTICO COELHINHO DA MÔNICA TEM, TAMBÉM, ALGUMAS OUTRAS UTILIDADES.



























E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.





MAURICIO

**PANINI COMICS**

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria

Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

**TURMA DA MÔNICA**  
**COLEÇÃO HISTÓRICA**

**mônica**®

Nº 2 - Outubro de 2007

**REDAÇÃO**

Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes

Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto

Diagramação: Jaqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas

**COMERCIAL E MARKETING**

Coordenadora de Marketing: Tatiana Fassina

Consultora de Assinaturas: Luciana Takamura

Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775

comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - Tel.: (11) 3673-7270

imprensa.panini@litera.com.br

**IMPRESSÃO**

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

**DISTRIBUIÇÃO**

Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907

CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Mônica é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação mensal da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente.

Administração, Redação e Publicidade: Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 1970, 2007 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: outubro de 2007.



**Estúdios Mauricio de Sousa**

Presidente: Mauricio de Sousa

Diretoria: Alice K. Takeda, Charles Bluwol,

Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa,

Yara Maura Silva, Abel Mesquita Zambom

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Colaboradores: Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

É um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Estúdios Mauricio de Sousa

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa

São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 1970, 2007 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

[www.monica.com.br](http://www.monica.com.br)

**ATENDIMENTO AO ASSINANTE**

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 4063-4582
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851

Internet: [www.assinemonica.com.br](http://www.assinemonica.com.br)

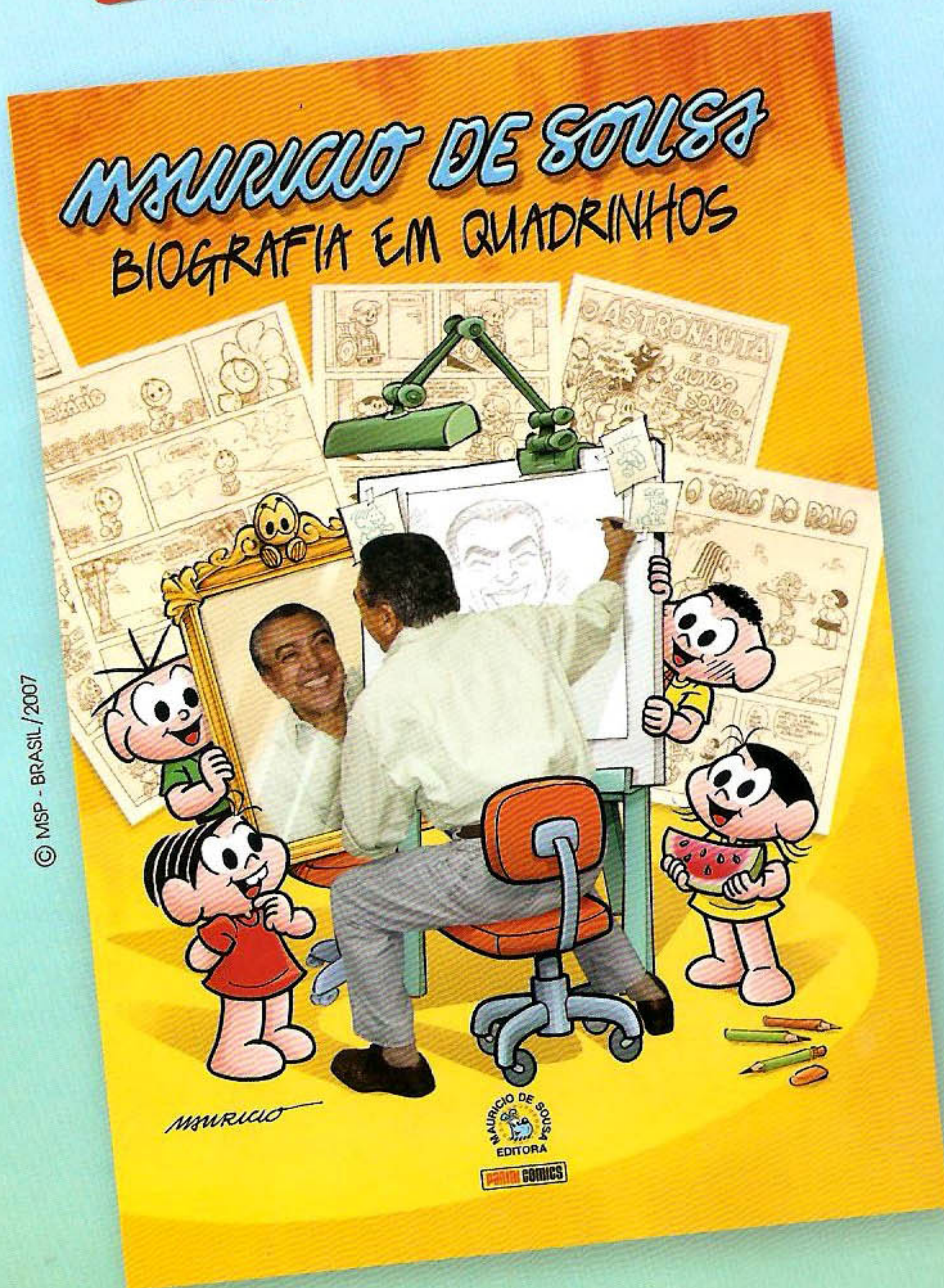
Fax: (11) 3845-0399

**Disk  
Banca**

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.



# A vida do Mauricio ESTÁ NO GIBI!



A Turma toda se reuniu para contar a história do seu criador. Não perca essa festa!

Nas melhores bancas e livrarias.